SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750086
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume

LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 6966
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	soprabito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	doppiopetto, lungo alle caviglie
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1968
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1970
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Pavan Elda
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1930/ 2006
AUTH - Sigla per citazione	00011115
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
FRU - FRUITORE	

FRUN - Nome	Rontani, Anna
FRUF - Fonte	documentazione (catalogo d'asta)
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	gabardine, armatura diagonale
MTCC - Colore	bianco perla
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	viscosa/ diagonale
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	bianco
MTFP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	142.5
MIIL - Larghezza totale massima	86
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	135
MISD - Larghezza totale parte posteriore	134
MISS - Larghezza dorso	36
MISP - Circonferenza petto	98
MISV - Circonferenza vita	92
MISO - Circonferenza orlo	228
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	53/ 39
MIML - Larghezza massima/ minima	16.5/ 12.5
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Soprabito doppiopetto lungo di ispirazione clericale; presenta linea leggermente svasata, con colletto piatto aperto a punte stondate, e maniche lunghe a pala alta, dal taglio diritto e spacchetti ai polsi con bottoni ornamentali (2 per parte). Apertura centrale anteriore chiusa da doppia fila di bottoni a peduncolo, rivestiti nel medesimo tessuto di confezione (9 bottoni per parte) e rispettivi occhielli. Sul retro, martingala con bottoni ornamentali (2) e pieghe a cannone in corrispondenza della parte inferiore. Interamente confezionato in

	gabardine di seta color bianco perla, foderato in tessuto di viscosa in tinta. Internamente, lungo il fianco destro, è presente un'etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	(si rimanda al campo OSS)
STSV	(si rimanda al campo OSS)
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	lunga, diritta
SRMS - Struttura manica	in un pezzo, a pala alta
SRMF - Parte terminale manica	spacco laterale
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	collo piatto, aperto, in un pezzo, dai profili stondati; sottocollo analogo, in due pezzi
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	bottoni, 7
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura centrale anteriore soprammessa
SREB - Tipologia bottone	rivestito con peduncolo, cm 1.7: 7 funzionali (filiera a sx), 2 decorativi (filiera a sx, primi dall'alto); 9 decorativi (filiera a dx); 4 decorativi (spacchi maniche, 2 per parte); 2 decorativi (martingala). Totale: 24.
SREM - Forma/ Materia/ bottone	semisferico, rivestito in gabardine di seta bianco perla
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	fodera, fianco destro
ISRI - Trascrizione	Elda Pavan/ MILANO
NSC - Notizie storico-critiche	Il capo in oggetto è appartenuto alla scrittrice fiorentina Anna Rontani, il cui guardaroba di haute couture è stato recentemente messo all'asta dalla Casa Bibelot di Firenze (25 Ottobre 2012). Donna di grande fascino e personalità, coltivò anche una certa passione per viaggi e crociere che la portò, nel corso di una vita, a raccogliere un guardaroba a dir poco sontuoso. Trattasi di creazione della couturière Elda Pavan, realizzata presso l'atelier milanese di Via Borgonuovo, attivo dal 1968 al 1970. Da un punto di vista formale, il modello risente dello stile tipico di quegli anni, caratterizzato da linee semplificate e tagli "strutturati", chiaramente in contrasto con il lusso artificioso tipico del decennio precedente. Proprio nel 1970, la Pavan partecipa alle sfilate della Sala Bianca di Palazzo Pitti, che già a partire dal 1967 si erano aperte al mondo del prêt-à-porter. Per ulteriori informazioni si rimanda alla bibliografia di riferimento (Donne protagoniste nel Novecento, Sillabe 2013).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2013
STCC - Stato di conservazione	buono

STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di qualche macchia nella fodera e lungo l'orlo inferiore; uno dei bottoni funzionali lungo la fila a sinistra risulta staccato (conservato all'interno della fodera con materiale adesivo).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Grimaldi, Gianfranco
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24647UC
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24633UC
FTAT - Note	dettaglio del retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24632UC
FTAT - Note	etichetta

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 212
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donne protagoniste
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00016720
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-233
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	casa d'aste Maison Bibelot
BSET - Titolo dell'opera	Lo stile di una vita. Il guardaroba haute-couture di Anna Rontani. Abiti e accessori dagli Anni Cinquanta agli Anni Ottanta
BSEL - Luogo di edizione	Firenze
BSED - Data di edizione	2012
BSEI - Indirizzo di rete	www.maisonbibelot.com
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lo stile di una vita. Il guardaroba haute-couture di Anna Rontani. Abiti e accessori dagli Anni Cinquanta agli Anni Ottanta
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Casa d'Aste Maison Bibelot e Polimoda/ dal 20/10/2012 al 22/10/2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donne protagoniste nel Novecento
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Galleria del Costume/ dal 12/11/2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina

FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Riduzione del tessuto di confezione: 56 fili al cm, 2 capi, S; 22 passate al cm, 4 capi, STA. Campo STSD (parte anteriore indumenti tridimensionali semplici): In 4 pezzi: 2 tagli rettangolari con apertura centrale soprammessa e sagomatura allo scollo e in corrispondenza del giro-manica; pinces sul seno (cm 10); spalla: cm 8.5; altri 2 tagli sagomati in corrispondenza dei fianchi (larghezza max cm 35, larghezza min. cm 12). Campo STSV (parte posteriore indumenti tridimensionali semplici): In 3 pezzi: 2 tagli laterali con pinces sulle spalle (cm 2) e pieghe a cannone nella parte inferiore; 1 taglio trapezoidale dal punto vita all'orlo inferiore (larghezza al punto vita cm 36 ca, larghezza all'orlo cm 43, h cm 103). Si aggiungano altri 2 tagli rettangolari dal profilo sagomato per la martingala.