SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00378598
ESC - Ente schedatore	UNIPMNDSU
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	pianta e alzato di capitello a crochet e prospetto di base
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Archivio di Stato di Vercelli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	212
INVD - Data	2013
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRD - DATA	

PRDU - Data uscita	1973
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1857
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1884
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	grafia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Arborio Mella Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	A0000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	1000
MISL - Larghezza	375
FIL - Filigrana	assente
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Piega mediana orizzontale; angolo superiore sinistro piegato; lacerazione sul bordo superiore, adiacente all’angolo destro; ingiallimento e strappo di un lembo di carta sul bordo sinistro;

	lacerazioni lungo il bordo inferiore; quattro piccole lacune di forma triangolare disposte al centro del foglio e in prossimità del capitello; due fori nella parte inferiore del foglio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Foglio di studio per capitello e base di colonna. Nella parte superiore del foglio è tracciato un capitello sormontato da abaco liscio, la cui forma segue il tracciato planimetrico dell'imposta d'arco sovrastante, decorato con volute a crochet con terminazione a sfere e foglie, con collarino di raccordo alla colonna; al centro proiezione in pianta della base della colonna; nella parte inferiore del foglio base con toro superiore, gola, cavetto, toro inferiore, poggiante su plinto. Sulla sinistra, alla metà del foglio, è raffigurato un piccolo schizzo in prospettiva della base.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 16 12 : 48 C 16 1 : 48 C 16 13 : 48 AA 98 31 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: capitello; colonna; base. Decorazioni: foglie
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	Effetto/ o/ Profilo della/ Mensoletta sporgente/ alle teste
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro, sulla colonna
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	a Martellina/ fina
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra, al centro
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	Effetto del peduncolo a
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	a sinistra, al centro
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	quarto di Capitello/ sotto l'abaco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro, sulla pianta
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	Mezza/ Base
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra, sotto alla pianta
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	Quarto del Sopra Capitello
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sopra alla base
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	Base
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al verso, in alto al centro
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	B. Colonnati C./ piccoli To Torino
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è da leggere in relazione con il foglio inv. n. 18 (ASV, Elenco 2013) avendo in comune tecnica e supporto. Nei due fogli, che paiono essere pertinenti ad un unico progetto, è tracciato un capitello che presenta il medesimo motivo delle volute a crochet con terminazione a sfere, con varianti nella forma dell'abaco e nella decorazione da cui si originano le volute, che nell'inv. n. 18 presenta una pigna in luogo della foglia. Il disegno è assegnabile alla mano di Edoardo Arborio Mella (1808-1884) in base a un confronto della condotta stilistica e grafica delle iscrizioni con opere di attribuzione certa e documenti autografi. L'iscrizione al verso del foglio indica che si tratterebbe di un studio per un edificio della città di Torino, dove il

	Mella è incaricato della stesura dei progetti per la costruzione della Chiesa della Madonna del Suffragio presso Santa Zita (1864-1866); la Chiesa del Sacro Cuore di Gesù (1872-1876); la Chiesa con annesso ospizio di San Giovanni Evangelista (1870-1882). Sebbene il foglio presenti anche note manoscritte con indicazioni per la messa in opera, essa non è stata individuata, pertanto la datazione del foglio è da mantenere su un ampio arco cronologico che va dal 1857 quando il Mella inizia a dedicarsi alla carriera di architetto e restauratore al 1884, anno della morte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1973
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	UNIPMNDSU
FTAN - Codice identificativo	UNIPMNDSU 46/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	UNIPMNDSU
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	non precisata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Mortara, Simona
RSR - Referente scientifico	Zambrano, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	