SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00378598
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pianta e alzato di capitello a crochet e prospetto di base
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Archivio di Stato di Vercelli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	212
INVD - Data	2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1973
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1857
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1884
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	grafia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Arborio Mella Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	A0000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	1000
MISL - Larghezza	375
FIL - Filigrana	assente
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Piega mediana orizzontale; angolo superiore sinistro piegato; lacerazione sul bordo superiore, adiacente all'angolo destro; ingiallimento e strappo di un lembo di carta sul bordo sinistro;

lacerazioni lungo il bordo inferiore; quattro piccole lacune di forma triangolare disposte al centro del foglio e in prossimità del capitello; due fori nella parte inferiore del foglio.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Foglio di studio per capitello e base di colonna. Nella parte superiore del foglio è tracciato un capitello sormontato da abaco liscio, la cui forma segue il tracciato planimetrico dell'imposta d'arco sovrastante, decorato con volute a crochet con terminazione a sfere e foglie, con collarino di raccordo alla colonna; al centro proiezione in pianta della base della colonna; nella parte inferiore del foglio base con toro superiore, gola, cavetto, toro inferiore, poggiante su plinto. Sulla sinistra, alla metà del foglio, è raffigurato un piccolo schizzo in prospettiva della base.

DESI - Codifica Iconclass

48 C 16 12 : 48 C 16 1 : 48 C 16 13 : 48 AA 98 31 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: capitello; colonna; base. Decorazioni: foglie

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

descrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRA - Autore

Edoardo Arborio Mella

ISRI - Trascrizione

Effetto/ o/ Profilo della/ Mensoletta sporgente/ alle teste

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

descrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

al centro, sulla colonna

ISRA - Autore

Edoardo Arborio Mella

ISRI - Trascrizione

a Martellina/ fina

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

descrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

a destra, al centro

ISRA - Autore

Edoardo Arborio Mella

ISRI - Trascrizione

Effetto del peduncolo a

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

descrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione	a sinistra, al centro
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	quarto di Capitello/ sotto l'abaco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro, sulla pianta
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	Mezza/ Base
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra, sotto alla pianta
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	Quarto del Sopra Capitello
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sopra alla base
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	Base
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al verso, in alto al centro
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	B. Colonnati C./ piccoli To Torino
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è da leggere in relazione con il foglio inv. n. 18 (ASV, Elenco 2013) avendo in comune tecnica e supporto. Nei due fogli, che paiono essere pertinenti ad un unico progetto, è tracciato un capitello che presenta il medesimo motivo delle volute a crochet con terminazione a sfere, con varianti nella forma dell'abaco e nella decorazione da cui si originano le volute, che nell'inv. n. 18 presenta una pigna in luogo della foglia. Il disegno è assegnabile alla mano di Edoardo Arborio Mella (1808-1884) in base a un confronto della condotta stilistica e grafica delle iscrizioni con opere di attribuzione certa e documenti autografi. L'iscrizione al verso del foglio indica che si tratterebbe di un studio per un edificio della città di Torino, dove il

Mella è incaricato della stesura dei progetti per la costruzione della Chiesa della Madonna del Suffragio presso Santa Zita (1864-1866); la Chiesa del Sacro Cuore di Gesù (1872-1876); la Chiesa con annesso ospizio di San Giovanni Evangelista (1870-1882). Sebbene il foglio presenti anche note manoscritte con indicazioni per la messa in opera, essa non è stata individuata, pertanto la datazione del foglio è da mantenere su un ampio arco cronologico che va dal 1857 quando il Mella inizia a dedicarsi alla carriera di architetto e restauratore al 1884, anno della morte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1973

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Olivero, Giorgio

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario UNIPMNSU

FTAN - Codice identificativo UNIPMNSU 46/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Olivero, Giorgio

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario UNIPMNSU

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza non precisata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2014

CMPN - Nome Mortara, Simona

RSR - Referente scientifico Zambrano, Patrizia

FUR - Funzionario responsabile Caldera, Massimiliano

AN - ANNOTAZIONI