

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00658568

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione litografia di Aligi Sassu raffigurante la lotta di due cavalli

SGTP - Titolo proprio Esposizione opere di artisti italiani ospiti Accademia Centrale di Belle Arti di Pechino

Mostra di artisti italiani in Cina Pechino Shangai Seyang Canton

SGTR - Titolo parallelo

primavera estate 1956

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Veneto

PVCP - Provincia

TV

PVCC - Comune

Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCN - Denominazione**

ex scuola Giorgi

**LDCU - Denominazione
spazio viabilistico**

via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

**LDCM - Denominazione
raccolta**

Raccolta Nando Salce

LDCS - Specifiche

3_A_s

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

10086

INVD - Data

1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1956

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1956/06/00

DTSL - Validita'

ante

DTM - Motivazione cronologia

conto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

firma

AUTN - Nome scelto

Sassu Aligi

AUTA - Dati anagrafici

1912/2000

AUTH - Sigla per citazione

R111111R

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione**

ambito cinese

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

conto

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ cromolitografia

MIS - MISURE**MISU - Unita'**

cm

MISA - Altezza

77.7

MISL - Larghezza	52.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ondulazioni al margine superiore. Sul verso nastro adesivo alterato lungo i margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: riproduzione di litografia; cavalli. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostre d'arte; pittura; grafica; associazioni sociali. Nomi: Esposizione opere di artisti italiani ospiti; Accademia Centrale di Belle Arti; Unione degli artisti cinesi; Aligi Sassu; Ampelio Tettamanti; Antonio Zanardo; Agenore Fabbri; Giulio Turcato; Antonietta Raphaël de Simon Mafai. Luoghi: Cina; Pechino; Shangai; Canton; Seyang.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra, sull'immagine
ISRI - Trascrizione	SASSU
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	lingue varie
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul lato destro; in basso a destra e sinistra
ISRI - Trascrizione	[ideogrammi cinesi]// Sassu/ A. Tettamanti/ Tino Zancanaro/A FABBRI/ Raphaël/ TURCATO// [logo con ideogrammi cinesi]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	Mostra di 6 artisti/ italiani primavera/ estate 1956 Pechino Shangai/ e altre città cinesi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce

STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 10086 riportato a penna.
NSC - Notizie storico-critiche	Un articolo di Franco Calandrei su "L'Unità" del 13 giugno 1956 descrive l'inaugurazione a Pechino della mostra di sei artisti realisti ed astrattisti italiani inviati e ospitati in Cina per tre mesi dall'Unione degli artisti cinesi. Si ha notizia che la mostra - di cui è tradotto nel sito del Museo Aligi Sassu il titolo dell'esposizione pechinese presso l'Accademia Centrale di Belle Arti - si sia poi spostata in altre sedi: sicuramente a Shangai e probabilmente a Canton e Seyang.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	10086_VE 36306
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Brescacin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

E' presente al margine superiore una fascia di carta forata.