

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677779

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0500677779

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di invenzione

OGTV - Identificazione stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di combattimento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Ca' Pesaro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2720

INVD - Data 1986

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 12462

INVD - Data 1924

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

| | |
|--|--|
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | (Mushae gaj/ Album di immagini di guerrieri) |
| ADLP - Posizione | finale |
| ADLN - Numero pagina /tavola | p. 63 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1836 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1888 |
| DTSL - Validita' | ante |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Utagawa Yoshitora |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1836/ 1888 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0001774 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito giapponese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| EDTN - Nome | / Nuno Kichi |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1830/ 1848 |
| EDTL - Luogo di edizione | Tky |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | nishikie/ silografia a colori |
|--------------------------------|-------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 380 |
| MISL - Larghezza | 260 |
| MIST - Validita' | ca |
| FRM - Formato | ban |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | colori e bordi consumati |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 45H32 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: uomini. Oggetti: armi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | / Ichimsai Yoshitora ga/ Disegno di Ichimsai Yoshitora |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | editoriale |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | / Nuno Kichi |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | / Mimaya Kisanta Sadakiyo |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | / Ise Sabur Yoshimori |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | / Kamei Rokur Shigekiyo |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | / Kataoka Hachir Tsunetoshi |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | / Suruga Jir Tsunekiyo |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | / Yamagami Shichir |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | / Shidaya Tosab Jind Masatoshi |
| NSC - Notizie storico-critiche | Stampa appartenente al genere dei musha e (), le stampe di guerrieri. Suruga Jir, Kamei Rokur, Kataoka Hachir e Ise Sabur appartengono a un gruppo di Shitenn (termine giapponese che si riferisce alle divinità dei Quattro Re Celesti, ma è usato in questo caso per indicare alcuni gruppi di quattro persone che esercitano una forte influenza su un determinato territorio), quello di Minamoto no Yoshitsune, presente in molte opere, tra cui il dramma kabuki "Yoshitsune Senbonzakura". |

| | |
|--|-----------------------------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | Conto riparazione danni di guerra |
| ACQD - Data acquisizione | 1921 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Akama, Ry |
| FTAD - Data | 2012 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAE VE |
| FTAN - Codice identificativo | MAOV2720-63 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene a rischio |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Bianco, Giulia |
| RSR - Referente scientifico | Vesco, Silvia |
| FUR - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta |
| AN - ANNOTAZIONI | |