# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00658478 |
| **ESC - Ente schedatore** | S160 |
| **ECP - Ente competente** | S160 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0500658478 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | manifesto |
| **OGTT - Tipologia** | pubblicitario |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | tela con campiture colorate e dettaglio del dipinto Le donne di Algeri di Delacroix |
| **SGTP - Titolo proprio** | 28 Biennale Internazionale d'Arte Venezia |

| | |
|---|---|
| **SGTL - Tipo titolo** | dalla stampa |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | TV |
| **PVCC - Comune** | Treviso |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCN - Denominazione** | ex scuola Giorgi |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Raccolta Nando Salce |
| **LDCS - Specifiche** | 3_A_q |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 09854 |
| **INVD - Data** | 1968 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1956 |
| **DTSF - A** | 1956 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Veronesi Luigi |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1908/ 1998 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | S2000013 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Studio Alma |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1947-1959 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | SK000020 |
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | Steb |
| **EDTR - Ruolo** | stampatore |
| **EDTL - Luogo di edizione** | Bologna |
| **MT - DATI TECNICI** | |

| | |
|---|---|
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ riproduzione fotomeccanica |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 98 |
| **MISL - Larghezza** | 68 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | nastro adesivo |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | soggetto non rilevabile |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Lettura iconografica: riproduzione fotografica di dipinto; Le donne di Algeri; tela dipinta. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte; riduzioni ferroviarie; enti di promozione turistica. Nomi: 28 Biennale Internazionale d'Arte; Eugène Delacroix; Museo del Louvre; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche. Luoghi: Parigi; Venezia. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | capitale |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra, lateralmente |
| **ISRI - Trascrizione** | L. VERonesi 56 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello minuscolo |
| **ISRP - Posizione** | al centro a destra, lateralmente |
| **ISRI - Trascrizione** | steb - bologna |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello minuscolo |
| **ISRP - Posizione** | al centro a destra, lateralmente |
| **ISRI - Trascrizione** | studio alma - venezia |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | pubblicitaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |

| | |
|---|---|
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello |
| **ISRP - Posizione** | al centro e in basso |
| **ISRI - Trascrizione** | 28.a/ biennale/ internazionale/ d'arte/ Venezia/ giugno/ ottobre/ 1956// riduzioni ferroviarie |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello |
| **ISRP - Posizione** | in alto a destra, lateralmente |
| **ISRI - Trascrizione** | autorizzazione questura bologna n. 50312 / div. III del 4-6-56// esente imposta pubblicità con autorizzazione Ministero Finanze 23-12-1955 n. 180301 |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMQ - Qualificazione** | di collezione |
| **STMI - Identificazione** | Raccolta Salce |
| **STMU - Quantita'** | 1 |
| **STMP - Posizione** | retro, in basso a sinistra |
| **STMD - Descrizione** | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 9854 riportato a penna |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | marchio |
| **STMQ - Qualificazione** | commerciale |
| **STMI - Identificazione** | Studio Alma |
| **STMU - Quantita'** | 1 |
| **STMP - Posizione** | al centro a destra, lateralmente |
| **STMD - Descrizione** | Testa di elefante |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | marchio |
| **STMQ - Qualificazione** | civile |
| **STMI - Identificazione** | ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche |
| **STMU - Quantita'** | 1 |
| **STMP - Posizione** | in alto a destra |
| **STMD - Descrizione** | ENIT entro ghirlanda sormontata da stella |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Nando Salce |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1962 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Treviso |

| | |
|---|---|
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| **CDGI - Indirizzo** | Santa Croce 770 - Venezia |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Santi, Maddalena |
| **FTAD - Data** | 2013 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| **FTAC - Collocazione** | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| **FTAN - Codice identificativo** | 09854_VE 36058 |
| **FTAF - Formato** | TIFF |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2014 |
| **CMPN - Nome** | Petrosino, Anna Maria |
| **RSR - Referente scientifico** | Mazza, Marta |
| **RSR - Referente scientifico** | Sartor, Lucia |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Majoli, Luca |