

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00417398

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500417501

ROZ - Altre relazioni 0500417398

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|-------------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | statuetta |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|-------|
| SGTI - Identificazione | Marte |
|-------------------------------|-------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Ca' d'Oro |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Cannaregio, 3932 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|---------|
| INVN - Numero | Br. 169 |
| INVD - Data | 1979 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------|
| INVN - Numero | RCGE 13061 |
| INVD - Data | 2008 |

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
|----------------------|-----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1580/00/00 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1610/00/00 |
| DTSL - Validita' | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|--|-------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega veneziana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |

| | |
|--|---|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 26.3 |
| MISL - Larghezza | 14 |
| MISP - Profondita' | 6.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | difetti di fusione sulla schiena |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Figura maschile stante, armata, con scudo nella mano sinistra e spada (frammentaria) nella destra. |
| DESI - Codifica Iconclass | 92B4 : 92B48(SPADA) : 92B48(SCUDO) : 92B48(ELMO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Divinità: Marte. Oggetti: spada; scudo; elmo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Bronzo proveniente dal Museo Archeologico Nazionale di Venezia; trasferito nella Galleria G. Franchetti alla Ca' d'Oro ca. nel 1926. Tipico prodotto di bottega veneziana, attiva tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo, noto in numerose varianti e realizzato con finalità ornamentali, ad esempio come apice di alare da camino (Kryza-Gersch 2001); in pendant con una statuetta di Minerva, o Guerriera (Br. 168). In esso si notano riferimenti allo stile e ai modelli di Girolamo Campagna e di Tiziano Aspetti, ma la qualità della lavorazione, l'alto numero di repliche conosciute e la mancanza di un vero nerbo marziale nella composizione, denotano che si tratti del lavoro di un imitatore (Planiscig 1919; Androsov 2008). Varianti del modello sono diffuse a Venezia (cfr. Br. 108), Budapest, Szépművészeti Múzeum; Vienna, Kunsthistorisches Museum (già coll. Estense); Vienna, Akademie der Bildenden Künste; San Pietroburgo, Ermitage; Padova, Musei Civici; Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia (Cannata 2011). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|---|----------------------------|
| FTAA - Autore | Zanella, Dino |
| FTAD - Data | 2012/12/00 |
| FTAN - Codice identificativo | CdO15632 |
| FTAT - Note | fronte |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Zanella, Dino |
| FTAD - Data | 2012/12/00 |
| FTAN - Codice identificativo | CdO15633 |
| FTAT - Note | lato destro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Zanella, Dino |
| FTAD - Data | 2012/12/00 |
| FTAN - Codice identificativo | CdO15635 |
| FTAT - Note | lato sinistro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Zanella, Dino |
| FTAD - Data | 2012/12/00 |
| FTAN - Codice identificativo | CdO15634 |
| FTAT - Note | retro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | CdO1444 |
| FTAT - Note | intero |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | CdO135 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moschini Marconi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000287 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 117 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Valentinelli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1872 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0003065 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28, n. 78 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Kryza-Gersch C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0003888 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 152-154 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Planiscig L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1919 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0003070 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 135, 144, nn. 207, 224 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cannata P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0003062 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 111-112, n. 125 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Banzato D./ Pellegrini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0003046 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 93-94, nn. 70-71, 171-175 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Androsov S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0003058 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 158-160, nn. 183-185 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Moschini Marconi, Sandra |

| | |
|---|---------------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Moschini Marconi, Sandra |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Di Maio, Barbara |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Di Maio, Barbara |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome | Bressan, Paola |
| AGGF - Funzionario responsabile | Cremonini, Claudia |