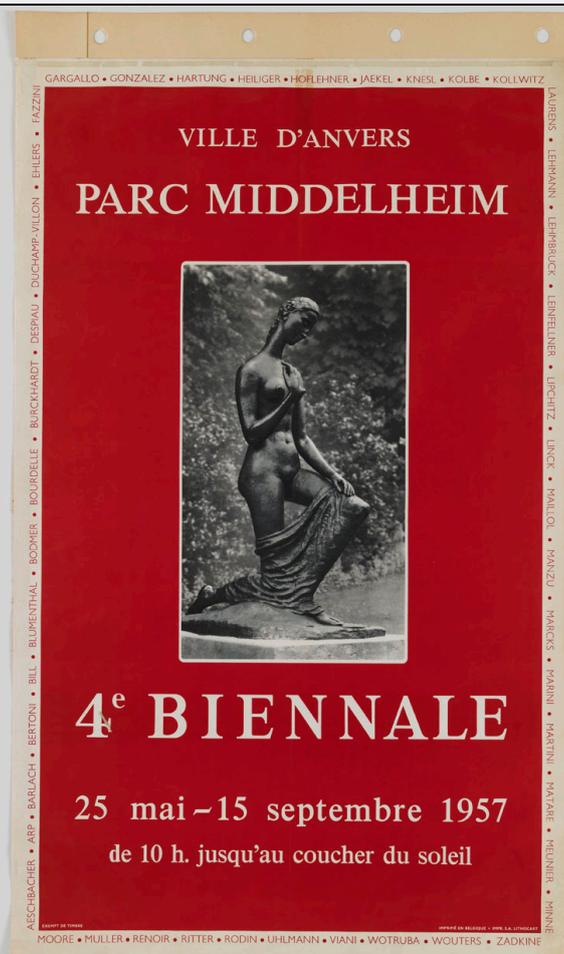


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00661951
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scultura di figura femminile in un giardino
SGTP - Titolo proprio	Ville d'Anvers Parc Middelheim 4.e Biennale
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	5_A_g
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	16644
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1957
DTSF - A	1957
DTM - Motivazione cronologica	contesto
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito belga
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Lithocart S.A.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Belgio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	97.6
MISL - Larghezza	59.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	recto: macchie; pieghe. Verso: fascia di carta forata, nastro adesivo

specifiche	alterato lungo i bordi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: riproduzione fotografica di scultura; figura femminile; drappo; giardino. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostra; mostra d'arte; scultura. Nomi: Parc Middelheim; Quarta biennale; Aeschbacher; Arp; Barlach; Bertoni; Bill; Blumenthal; Bodmer; Bourdelle; Burckhardt; Despiau; Duchamp; Villon; Ehlers; Fazzini; Gargallo; Gonzalez; Hartung; Heiliger; Hoflehner; Jaeckel; Knesl; Kolbe; Kollwitz; Laurens; Lehmann; Lehmbruck; Leinfellner; Lipchitz; Linck; Maillol; Manzù; Marcks; Martini; Matare; Meunier; Minne; Moore; Muller; Renoir; Ritter; Rodin; Uhlmann; Viani; Wotruba; Wouters; Zadkine. Luoghi: Belgio; Anvers; Anversa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, lato destro
ISRI - Trascrizione	IMPR. S.A. LITHOCART
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	IMPRIMÈ EN BELGIQUE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, asinistra
ISRI - Trascrizione	EXEMPT DE TIMBRE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto e in basso
ISRI - Trascrizione	VILLE D'ANVERS/ PARC MIDDELHEIM/ 4e BIENNALE/ 25 mai - 15 septembre 1957/ de 10 h. jusqu'au coucher du soleil

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	lungo i bordi
ISRI - Trascrizione	AESCHBACHER - ARP - BARLACH - BERTONI - BILL - BLUMENTHAL - BODMER - BOURDELLE - BURCKHARDT - DESPIAU - DUCHAMP - VILLON - EHLERS - FAZZINI/ GARGALLO - GONZALEZ - HARTUNG - HEILIGER - HOFLEHNER - JAECKEL - KNESL - KOLBE - KOLLWITZ/ LAURENS - LEHMANN - LEHMBRUCK - LEINFELLNER - LIPCHITZ - LINCK - MAILLOL - MANZù - MARCKS - MARTINI - MATARE - MEUNIER - MINNE/ MOORE - MULLER - RENOIR - RITTER - RODIN - UHLMANN - VIANI - WOTRUBA - WOUTERS - ZADKINE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	verso, lato sinistro, in basso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 16644 riportato a penna

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	16644_VE 40233
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Miscioscia, Annunziata

RSR - Referente scientifico

Mazza, Marta

RSR - Referente scientifico

Di Ruscio, Irene

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca