

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00663285
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	parata militare con corteo e bandiere
SGTP - Titolo proprio	Risorgimento Torino
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	6_A_c

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	19779
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1954
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSE - A</b>	1961
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ fotocopiatografia
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	97.8
<b>MISL - Larghezza</b>	61.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccola lacuna. Sul verso, nastro adesivo lungo i margini.

**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: città; cielo; nuvole; strada; palazzo; folla; esercito; parata; cavalleria; bandiera italiana. Categoria merceologica/ tipo evento: istituzioni culturali; musei; museo storico del Risorgimento. Nomi: museo del Risorgimento; Risorgimento; palazzo Carignano; Accademia delle Scienze; chiesa di San Filippo Neri. Luoghi: Torino.
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RISORGIMENTO/ TORINO
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Oh primavera/ della Patria!
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Edito dall'ENTE PROVINCIALE TURISMO di Torino - Esente da bollo ai sensi dell'art. 19 D.P.R. 24-6-1954, n. 342
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Riproduzione e stampa GROS MONTI & C. - Torino Printed in Italy Riproduzione vietata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 19779 riportato a penna
	Nell'inventario della Raccolta Salce, il manifesto è attribuito all'autore Carlo Bossoli (1815-1884). Per ovvi motivi anagrafici, si può tenere in considerazione il nome di Bossoli per la riproduzione del dipinto (o litografia) che viene usato come immagine di questo manifesto. In effetti Bossoli eseguì numerose opere (litografie e tempere) che

**NSC - Notizie storico-critiche**

illustravano gli eventi bellici del Risorgimento italiano, su commissione dei Savoia. Molte opere del pittore sono conservate al Museo del Risorgimento di Torino [cfr. [http://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-bossoli\\_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-bossoli_(Dizionario-Biografico)/) consultato il 18 giugno 2014]. La cronologia del manifesto è successiva al 1954, anno della legislazione sul bollo indicata nell'iscrizione, e antecedente alla morte del collezionista. Tuttavia, potrebbe essere molto plausibile la data 1961, anno in cui fu un rinnovamento nell'allestimento del museo che spiegherebbe la realizzazione di un manifesto [cfr. [http://www.museorisorgimentotorino.it/allestimenti\\_precedenti.php](http://www.museorisorgimentotorino.it/allestimenti_precedenti.php) consultato il 18 giugno 2014].

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	19779_VE 41562
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CM PN - Nome</b>	Castellari, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca