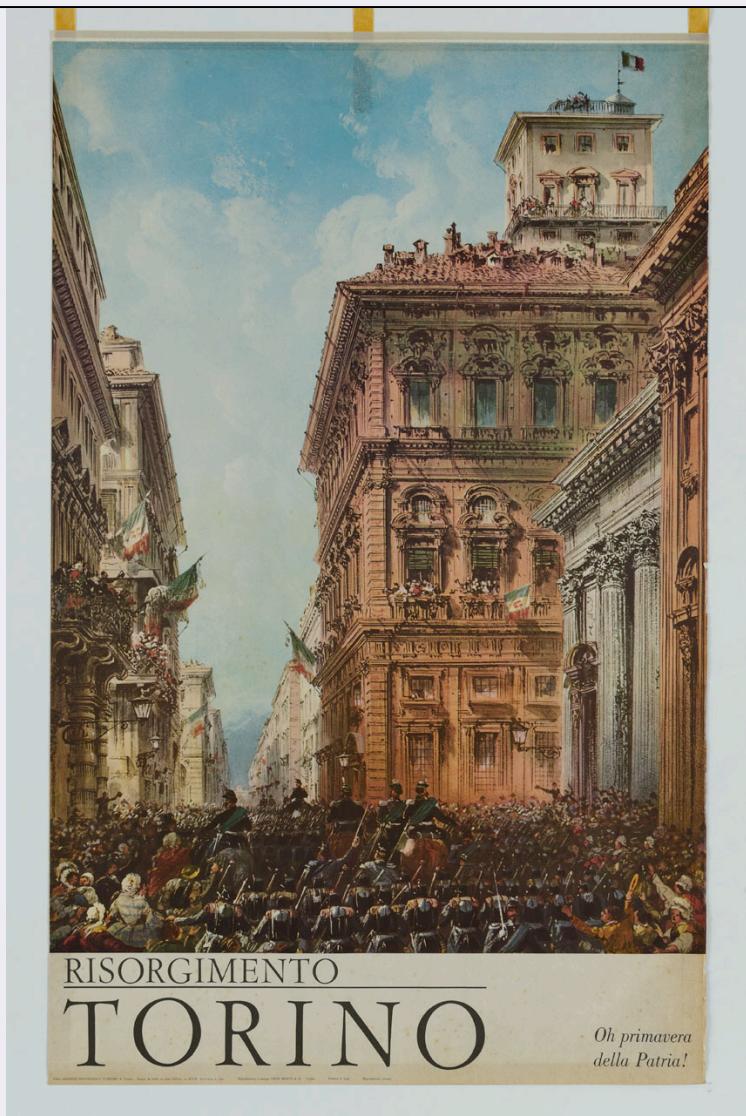


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00663285

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione parata militare con corteo e bandiere

SGTP - Titolo proprio Risorgimento Torino

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	6_A_c

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	19779
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1954
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1961
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

MTC - Materia e tecnica	carta/ fotocromolitografia
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	97.8
MISL - Larghezza	61.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Piccola lacuna. Sul verso, nastro adesivo lungo i margini.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: città; cielo; nuvole; strada; palazzo; folla; esercito; parata; cavalleria; bandiera italiana. Categoria merceologica/ tipo evento: istituzioni culturali; musei; museo storico del Risorgimento. Nomi: museo del Risorgimento; Risorgimento; palazzo Carignano; Accademia delle Scienze; chiesa di San Filippo Neri. Luoghi: Torino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRI - Trascrizione	RISORGIMENTO/ TORINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Oh primavera/ della Patria!
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Edito dall'ENTE PROVINCIALE TURISMO di Torino - Esente da bollo ai sensi dell'art. 19 D.P.R. 24-6-1954, n. 342
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Riproduzione e stampa GROS MONTI & C. - Torino Printed in Italy Riproduzione vietata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	sul verso in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 19779 riportato a penna
	Nell'inventario della Raccolta Salce, il manifesto è attribuito all'autore Carlo Bossoli (1815-1884). Per ovvi motivi anagrafici, si può tenere in considerazione il nome di Bossoli per la riproduzione del dipinto (o litografia) che viene usato come immagine di questo manifesto. In effetti Bossoli eseguì numerose opere (litografie e tempere) che

NSC - Notizie storico-critiche

illustravano gli eventi bellici del Risorgimento italiano, su commissione dei Savoia. Molte opere del pittore sono conservate al Museo del Risorgimento di Torino [cfr. [http://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-bossoli_\(Dizionario-Biografico\)}/ consultato il 18 giugno 2014\]. La cronologia del manifesto è successiva al 1954, anno della legislazione sul bollo indicata nell'iscrizione, e antecedente alla morte del collezionista. Tuttavia, potrebbe essere molto plausibile la data 1961, anno in cui fu un rinnovamento nell'allestimento del museo che spiegherebbe la realizzazione di un manifesto \[cfr. <http://www.museorisorgimentotorino.it/allestimenti precedenti.php> consultato il 18 giugno 2014\].](http://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-bossoli_(Dizionario-Biografico)/)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	19779_VE 41562
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Castellari, Cristina
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca