SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750271
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8388
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione	collo
OGTC - Categoria	intimo
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	con bavero ampio
OGTS - Definizione storica/ commerciale	pelerine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1835
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	lino
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tela batista
MTCC - Colore	bianco
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	35
MIIL - Larghezza totale massima	64
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	26 ca; centro davanti 15

MISD - Larghezza totale parte posteriore	35 ca
MISS - Larghezza dorso	43.5
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Collo-copribusto femminile, dotato di dorso sagomato ed ampio bavero che si prolunga oltre le spalle. Interamente confezionato in tela batista di lino bianca, presenta leggera scollatura a V anteriore, con chiusura centrale fermata da bottoni in madreperla e rispettive asole in cordoncino di cotone. In corrispondenza delle spalle, inserti in tulle meccanico di cotone, del tipo Bobbinet, ricamati a motivi floreali stilizzati (punti pieno, doppia filza, cordoncino). Quanto al bavero, presenta orlo smerlato rifinito a punto festone e lavorazione "à jour", con ricamo "en plumetis" in cotone a motivi fogliacei disposti in successione (punti pieno, stelo rinforzato). Sul dorso sono riportate, a ricamo, le iniziali della proprietaria.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	In 2 tagli romboidali, con sagomatura allo scollo e apertura centrale; orlo inferiore cm 38 (cm 19 per taglio). Spalla: cm 18.
STSV	In 1 taglio triangolare; orlo inferiore cm 8; larghezza all'altezza delle spalle cm 43.5.
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	collo bavero, in un taglio, h cm 27
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	bottoni, 2
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura anteriore centrale, cm 15, leggermente soprammessa
SREB - Tipologia bottone	forato a 4 fori, funzionale, con asola in cordoncino di cotone
SREM - Forma/ Materia/ bottone	piatto rotondo, in madreperla, con profili scanalati
SREU - Cuciture	manuali su tutto il capo
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	1) ricamo ad ago, in bianco; 2) inserto (bande lisce, 2)
EDAM - Materia/ Colore	1) cotone/ bianco; 2) tulle meccanico (Bobbinet) ricamato in cotone
EDAC - Tecnica	1) p.ti pieno, stelo rinforzato; 2) p.ti pieno, filza, cordoncino
EDAV - Motivi	1) vegetali; 2) floreali
EDAP - Posizione	1) orlo del bavero; 2) sulle spalle
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	iscrizione
ISRP - Posizione	taglio posteriore, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. G. [a punto croce]
NSC - Notizie storico-critiche	Acquistato dalla donatrice nel mercato antiquario francese.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.

STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di lisature, qualche macchia sul bavero.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gorrini Schlatter, Giuliana
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25115UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25116UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume

FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24910UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 277
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Riduzione del tessuto di confezione: 40 fili al cm, X capi, torsione Z; 34 trame al cm, X capi, torsione Z. Accompagnato da cartellino che riporta la seguente iscrizione a penna: FRANCIA.