

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00405919
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trionfo di Lucio Emilio Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via San Mamaso 2/ a
--	---------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Svidercoschi Luigi detto Gru
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	A0000120

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veronese
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	34,5
MISL - Larghezza	43
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	cm
MIFA - Altezza	46,5
MIFL - Larghezza	53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	45 A 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldati. Animali: cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso a sinistra sotto figurazione
ISRI - Trascrizione	Dom.co Riccio d.o Bruciasorci dip:e
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso a destra sotto figurazione
ISRI - Trascrizione	Luigi Svidercoschi d: Gru del fù G. B. incise
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso al centro sotto figurazione
ISRI - Trascrizione	Dedicato al Ornatissimo e Colto Signore Giulio Ottaviano Saibante/ Amatore e Zelantissimo Mecenate delle Belle Arti/ In segno di profonda Venerazione ed Ossequio l'Incisore D. D. D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in alto a sinistra sopra figurazione
ISRI - Trascrizione	N 12:
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Museo Miniscalchi Erizzo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1407332892817

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dillon, G./ Marinelli, S./ Marini, G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	B0000058
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-165, n. 332

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Ferrarini, Andrea
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'opera si riferisce all'affresco perduto di Domenico Brusasorci realizzato per il salone interno di Palazzo Fiorio della Seta in Verona. La stampa, costituita da dodice lastre, è nata dalla collaborazione tra Luigi Svidercoschi e Gaetano Zancon. Quest'ultimo, oltre ad incidere quattro rami, soprintese anche al lavoro del compagno; il tramite disegnativo fu dato a Luigi Buffetti.
---------------------------	--