SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00405921
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trionfo di Lucio Emilio Paolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via San Mamaso 2/ a
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00017095
AUTN - Nome scelto	Zancon Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1771/ 1816
AUTH - Sigla per citazione	10000530
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito veronese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	43
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	cm
MIFA - Altezza	48
MIFL - Larghezza	53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	45 A 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldati. Mezzi di trasporto: carro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso a sinistra sotto figurazione
ISRI - Trascrizione	Domenico Riccio detto il Bruciasorci dip.e
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso al centro sotto figurazione
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Buffetti Veronese disegnò
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso a destra sotto figurazione
ISRI - Trascrizione	Gaetano Zancon inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso al centro sotto figurazione
ISRI - Trascrizione	Dedicato al Nobile Magnifico Signore/ Gio Batta Conte Fracanzani Patrizio Veronese e Vicario/della Casa de Mercanti di Verona Austriaca In Attestato di profondo ossequio l'Incisore D.D.D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in alto a sinistra sopra figurazione
ISRI - Trascrizione	N° 4

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Museo Miniscalchi Erizzo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1407335637444
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dillon, G./ Marinelli, S./ Marini, G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	B0000058
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-165, n. 332
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Ferrarini, Andrea
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera si riferisce all'affresco perduto di Domenico Brusasorci realizzato per il salone interno di Palazzo Fiorio della Seta in Verona. La stampa, costituita da dodice lastre, è nata dalla collaborazione tra Luigi Svidercoschi e Gaetano Zancon. Quest'ultimo, oltre ad incidere quattro rami, sopraintese anche al lavoro del compagno; il tramite disegnativo fu dato a Luigi Buffetti.