

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00405922
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trionfo di Lucio Emilio Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via San Mamaso 2/ a
--	---------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00017095
AUTN - Nome scelto	Zancon Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1771/ 1816
AUTH - Sigla per citazione	10000530

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veronese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	43
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	cm
MIFA - Altezza	48
MIFL - Larghezza	53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	45 A 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldati. Mezzo di trasporto: carro. Animali: cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso a sinistra sotto figurazione
ISRI - Trascrizione	Domenico Riccio detto il Bruciasorci dipinse
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso al centro sotto figurazione
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Buffetti Di Verona disegnò
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso a destra sotto figurazione
ISRI - Trascrizione	Gaetano Zancon inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso sotto figurazione
ISRI - Trascrizione	Dedicato alli Nobili Magnifici Signori/ Ottaviano conte Roveretti Giulio Conte Miniscalchi/ Patrizi Veronesi e Provveditori di Verona Austriaca In attestato di Profondo ossequio l'Incisore D.D.D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in alto a sinistra sopra figurazione
ISRI - Trascrizione	N: 3

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Museo Miniscalchi Erizzo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1407336096208

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dillon, G./ Marinelli, S./ Marini, G.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

B0000058

BIBN - V., pp., nn.

pp. 164-165, n. 332

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

CMPN - Nome

Ferrarini, Andrea

FUR - Funzionario responsabile

Rigoni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'opera si riferisce all'affresco perduto di Domenico Brusaporci realizzato per il salone interno di Palazzo Fiorio della Seta in Verona. La stampa, costituita da dodice lastre, è nata dalla collaborazione tra Luigi Svidercoschi e Gaetano Zancon. Quest'ultimo, oltre ad incidere quattro rami, soprintese anche al lavoro del compagno; il tramite disegnativo fu dato a Luigi Buffetti.