

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747333
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	giovane nudo seduto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 4 F
INVD - Data	1981-1982
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	caduta di Fetonte
ROFA - Autore opera finale /originale	Buonarroti Michelangelo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1532/ 1533
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VE/ Venezia/ Galleria dell'Accademia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1533
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1534
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita rossa
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

MISA - Altezza	115
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	70
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il recto presenta un nudo virile seduto; il verso conteggi.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	31 A 11
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi maschili.
--	----------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	sul verso in alto a destra
-------------------------	----------------------------

ISRI - Trascrizione	4
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
------------------------------------	---------------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	sul verso
-------------------------	-----------

ISRI - Trascrizione	1 6 1/ 1 1 1/ 1 1 7/ 7 15 10/ 3 10 3/ 4 0 4/ 29 17 2
----------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

Questo piccolo foglio, anticamente ritagliato, rappresenta, con rapidi ma sicuri tratti di matita rossa, una figura virile seduta, colta in un gesto energetico e improvviso che la anima di un intimo dinamismo. L'attenzione si concentra sulla parte superiore del corpo, descritta con un segno marcato: il busto è raffigurato nel doppio movimento di torsione verso destra e di inclinazione in avanti, movimento assecondato dalla posa del capo - rappresentato in forte scorcio con un'ulteriore rotazione verso destra rispetto all'asse del collo - e delle braccia, la destra sollevata verso l'alto e la sinistra che incrocia il torace verso il basso accentuando il moto rotatorio della figura. Più rapidi e leggeri sono i tratti usati per descrivere le gambe, la destra piegata e protesa in avanti e la sinistra leggermente flessa e spostata all'indietro. L'autografia del foglio non è mai stata messa in dubbio dalla critica, mentre controverse risultano le proposte di datazione, spesso legate al riconoscimento del soggetto rappresentato. La proposta generalmente accettata situa il foglio nei primi anni trenta, sia in base a ragioni stilistiche, sia ponendolo in relazione con la serie di

disegni raffiguranti la Caduta di Fetonte, eseguiti per Tommaso de' Cavalieri, o con la fase di elaborazione del Giudizio Universale. In realtà, la definizione del soggetto non va considerata in maniera radicale, ma esso deve essere inteso come una delle tante variazioni su un motivo che Michelangelo andava studiando in questi anni, ma la cui origine va posta nella figura centrale della Centauromachia di Casa Buonarroti (1490-1492). L'esecuzione delle tre diverse versioni della Caduta di Fetonte occupò l'artista tra l'estate de 1533 e quella dell'anno successivo, lo stesso periodo che lo vide impegnato nell'elaborazione del Giudizio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
 FTAP - Tipo fotografia digitale
 FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 16870UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
 FTAP - Tipo fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario
 FNTA - Autore Fausta Squellati Brizio
 FNTD - Data 1981-1982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
 BIBA - Autore Berti L.
 BIBD - Anno di edizione 1985
 BIBH - Sigla per citazione 00016432
 BIBN - V., pp., nn. p. 200

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
 BIBA - Autore Barocchi P.
 BIBD - Anno di edizione 1962
 BIBH - Sigla per citazione 00003325
 BIBI - V., tavv., figg. V. I, n. 139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
 BIBA - Autore De Tolnay C./ Salmi M.
 BIBD - Anno di edizione 1975-
 BIBH - Sigla per citazione 00001724

BIBI - V., tavv., figg.	V. II, n. 339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Facchinetti S.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00016441
BIBN - V., pp., nn.	pp. 238-239, n. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buck S.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016450
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-137, n. 7
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Battista Moroni, lo sguardo sulla realtà 1560-1579
MSTL - Luogo	Bergamo
MSTD - Data	2004/ 2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo's dream
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.