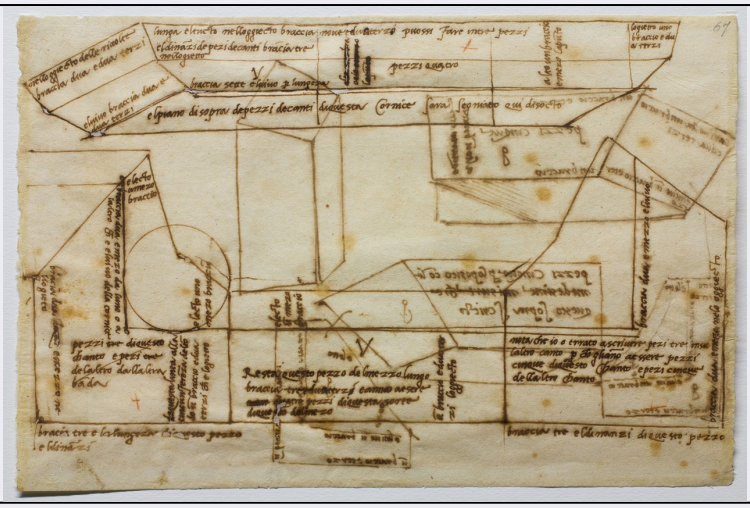
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747324
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studi per la tomba di Giulio II
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Buonarroti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario degli oggetti d'arte 67 A
INVD - Data	1981-1982
RO - RAPPORTO	

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	monumento funebre
ROFA - Autore opera finale /originale	Michelangelo Buonarroti
ROFD - Datazione opera finale/originale	1545
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ San Pietro in Vincoli, monumento funebre di papa Giulio II della Rovere
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1516
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1516
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giulio II della Rovere papa
CMMD - Data	1503
CMMC - Circostanza	glorificazione del papa e celebrazione della Chiesa universale
CMMF - Fonte	documentaria
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro bruno
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	201
MISL - Larghezza	306
FIL - Filigrana	Briquet 12217-19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo

STCS - Indicazioni specifiche	Corrosa dall'inchiostro tutta la superficie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul recto e sul verso sono presenti schizzi di blocchi di marmo per la tomba di Giulio II con annotazioni di misure.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	67
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	nell'oggiecto delle rivolte/ braccia dua e dua terzi/ el vivo braccia dua e/ dua terzi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	margine superiore
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	lunga el tucto nell'oggiecto braccia nove e dua terzi, puossi fare in tre pezzi/ el dinanzi de' pezi de' canti braccia tre/ nell'ogietto/ l'ogietto uno/ braccio e dua terzi/ braccia sette el vivo per lungeza/ pezzi quattro/ alto un braccio e mezo l'apunto/ el piano di sopra de' pezzi de' canti di questa cornice sarà segniato qui disocto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	metà sinistra
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
	el lecto/ un mezo/ braccio/ braccia dua e mezo da l'uno o a l'altro che è el vivo della cornice braccia dua dique e mezzo ne/ll'ogieto/ pezzi tre

ISRI - Trascrizione	di questo/ chanto e pezi tre/ de l'altro dall'altra banda/ da questa linea alla/ circunferenza del ton/do un braccio e dua/ terzi che è l'ogietto/ bracia tre è la lungeza di questo pezzo/ el dinanzi/ el lecto uno/ mezo braccio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	margine inferiore
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	el lecot/ un mezo/ braccio/ Resta questo pezzo del mezzo lungo/ braccia tre dua terzi e anno a esere/ quatro pezzi di questa sorte/ di questo del mezo/ un braccio e dua ter/zi l'oggiecto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	metà destra
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	nota che io ò errato a scrivere pezi tre in su/ l'altro canto perchè gli ànno a essere pezzi/ cinque di questo chanto e pezi cinque/ dell'altro chanto/ braccia tre el dinanzi di questo pezzo/ braccia dua e mezzo el vivo/ braccia dua e mezo ne lo oggiecto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra del verso
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	l'arivo sta un braccio/ e dua terzi/ el vivo un braccio e ter/zo/ un braccio e terzo/ pezzi cinque/ un braccio/ alto un braccio/ e quarto e terzo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra del verso
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	l'ogietto/ un terzo/ el letto/ l'ogietto un braccio e dua terzi/ el vivo un braccio e terzo/ el vivo un braccio/ un braccio e terzo/ el letto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	margine inferiore del verso
ISRA - Autore	Michelangelo Buonarroti
ISRI - Trascrizione	pezzi cinque per l'oposito con le/ medesime misure che è/ questo sopra scricto/ el letto/ el vivo un braccio/ un braccio e terzo/ el vivo un braccio e terzo/ un braccio e dua terzi/ el letto
NSC - Notizie storico-critiche	Questo foglio è stato riferito alla commissione della Tomba di papa Giulio II della Rovere (1503-1513), con una datazione intorno al 1516, quando si realizza un decisivo cambio di progetto rispetto sia all'elaborazione iniziale (monumento isolato), sia alla versione del 1513 (struttura libera su tre lati), con una riduzione cospicua del numero delle statue.Nel foglio 67 A, in tangenza al cerchio è delineato, con vista dall'alto, un blocco molto simile a quello contenuto nel foglio 74 A, e la didascalia recita: "da questa linea [bordo esterno del blocco] alla circunfere(n)za del to(n)do u(n) braccio e due terzi che è l'ogietto". Il cerchio potrebbe riferirsi a un sistema che permetteva di trasferire le misure dagli apparati progettuali al blocco di marmo e viceversa. Potrebbe cioè trattarsi dell'indicazione del posizionamento dell'orizzonte, il disco graduato con il raggio mobile da cui far pendere il filo a piombo per rilevare i vari punti di un oggetto tridimensionale, che descrive Leon Battista Alberti (1402-1472) nel De Statua.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	eredità
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 16950UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Fausta Squellati Brizio
FNTD - Data	1981-1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003325
BIBI - V., tavv., figg.	V. I, n. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C./ Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1975-
BIBH - Sigla per citazione	00001724
BIBI - V., tavv., figg.	V. III, n. 460
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00016432
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marani P. C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00016435
BIBN - V., pp., nn.	p. 216, n. 40
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	The genius of the sculpture in Michelangelo's work
MSTL - Luogo	Montreal
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Cecchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragionieri P.