

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00660668 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | ritratto di dama di Antonio del Pollaiuolo |
| SGTP - Titolo proprio | Exhibition of Italian Art 1200-1900 |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|--|--|
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 4_A_t |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 14889 |
| INVD - Data | 1968 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1929 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1930 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito inglese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | William Clowes & Sons Limited |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Londra |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ fotolitografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 98 |
| MISL - Larghezza | 63.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | nastro lungo i margini sul verso; macchie di colla sul recto. Fascia di carta forata |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Lettura iconografica: riproduzione fotografica di dipinto; ritratto di dama. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte; pittura. Nomi: Piero del Pollaiolo; Museo Poldi Pezzoli; Exhibition of Italian Art 1200-1900; Royal Academy of Arts; Anderson. Luoghi: Regno Unito; Inghilterra; London; Londra; Paddington; Milano; Rome; Roma.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** inglese**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello maiuscolo**ISRP - Posizione** in basso**ISRI - Trascrizione** DESIGNED AND PRINTED BY WILLIAM CLOWES & SONS LTD.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza** pubblicitaria**ISRL - Lingua** inglese**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello**ISRP - Posizione** in alto e in basso**ISRI - Trascrizione** ROYAL ACADEMY OF ARTS/ PICCADILLY LONDON//
EXHIBITION OF ITALIAN ART/ 1200-1900/ 1 JAN. TO 8 MAR.
1930/ MONDAY TO SATURDAY 9.30-7/ ADMISSION 1/6
FRIDAYS 5/-/ Season tickets 21/- from the Secretary-General 117
Victoria St. S.W. 1/**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza** didascalica**ISRL - Lingua** inglese**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello maiuscolo**ISRP - Posizione** in basso**ISRI - Trascrizione** PORTRAIT OF A LADY BY POLLAIUOLO POLDI PEZZOLI
MUSEUM, MILANO PHOTOGRAPH BY ANDERSON, ROME**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di
appartenenza** timbro**STMQ - Qualificazione** di collezione**STMI - Identificazione** Raccolta Salce**STMU - Quantita'** 1**STMP - Posizione** sul verso, in basso a sinistra

| | |
|--|--|
| STMD - Descrizione | Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 14889 riportato a penna |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 14889_VE 38951 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Sinagra, Francesca Romana |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Di Ruscio, Irene |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |