SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750351
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8476
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	camicia
OGTC - Categoria	intimo
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione cronologica	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1898
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1905
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	foggia sartoriale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tela

MTCC - Colore	bianco
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	53
MIIL - Larghezza totale massima	85 ca
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	38.5
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	49 ca (escluso il polsino, cm 15) / 34 (escluso il polsino, cm 15)
MIML - Larghezza massima/ minima	22.5 / 10
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Camicia femminile da giorno, interamente confezionata in tela di cotone bianca. Presenta maniche lunghe a pala alta, leggermente "en gigot", con arricciatura all'attaccatura e polso con doppia gala nel medesimo tessuto di confezione, fittamente pieghettata e profilata da bordura meccanica di cotone (Leavers), ad imitazione delle lavorazioni a fuselli a filo continuo, del tipo Valenciennes. Collo piatto con doppio jabot in tela di cotone arricciata, profilata dalla medesima bordura meccanica precedentemente descritta. Apertura centrale anteriore, che si prolunga sino a tre quarti della lunghezza totale (originaria), con fila di bottoni a peduncolo fasciati nel medesimo tessuto di confezione, dotati di rispettivi occhielli rifiniti a punto occhiello (il primo bottone dall'alto, presenta invece un'asola a punto festone rinforzato). Sparato con fitta pieghettatura, fissata a punto filza. Si conserva a parte anche la manica sinistra.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	In 1 taglio, con pieghe piatte fermate a punto filza in corrispondenza dello sparato e apertura centrale per l'abbottonatura. Spalla: cm 11.
STSV	[non valutabile]
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	a prosciutto lunga arricciata
SRMS - Struttura manica	in un pezzo, a pala alta, con gherone al sottoascella
SRMF - Parte terminale manica	doppia gala bordata da merletto (cm 4.5): 1) tela di cotone pieghettata, pieghe fermate a punto filza (cm 6.7); 2) polsino (h cm 7) e gala in tela di cotone arricciata (cm 3.4)
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	colletto piatto (h cm 3.5) con gala (h cm 6.5) e jabot
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	bottoni, 6
SREZ - Posizione chiusura/	

allacciatura	apertura anteriore centrale, cm 43, soprammessa
SREB - Tipologia bottone	rivestito con peduncolo, cm 0.7, funzionale, con occhiello a punto occhiello e asola a punto festone rinforzato
SREM - Forma/ Materia/ bottone	semisferico, rivestito in tela di cotone bianca
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	applicazione (bordo)
EDAM - Materia/ Colore	cotone/ bianco
EDAC - Tecnica	merletto meccanico (Leavers)
EDAV - Motivi	floreali
EDAP - Posizione	orlo polsi e jabot
NSC - Notizie storico-critiche	Datazione ed attribuzione si giustificano sulla base del confronto con analoghi esemplari pubblicati ne "La Mode Illustrée" (annate dal 1898 al 1903 ca.). Acquistata dalla donatrice nel mercato antiquario francese.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Incompleta: manica sinistra staccata; perdita del taglio posteriore (dorso); taglio anteriore incompleto; scucitura parziale del colletto; presenza di macchie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gorrini Schlatter, Giuliana
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume

FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25218UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25219UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25220UC
FTAT - Note	dettaglio della manica
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24949UC
FTAT - Note	dettaglio della bordura in merletto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27341UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1898 p. 339
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa

FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27349UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1901 p. 114
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27352UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1901 p. 323
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 285
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Riduzione del tessuto di confezione: 56 fili al cm, X capi, torsione Z leggera; 55 trame al cm, 2 capi, torsione Z. Gran parte delle misure base non sono valutabili a causa dello stato frammentario dell'indumento.