SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00669717
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	(recto) cartina geografica dell'Italia con monumenti e persone in costumi tradizionali, rosa dei venti; (verso) immagini di uomini e donne in costume tradizionale
	Diversi i costumi ma unico l'uso dell'impermeabile San Giorgio in

SGTP - Titolo proprio	tutte le regioni
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_B_e
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	09706
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1949
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cigheri Aldo
AUTA - Dati anagrafici	1909/ 1995
AUTH - Sigla per citazione	S1000234
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Saiga già Barabino & Graeve
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Genova
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ fotocromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	69.3
MISL - Larghezza	49.5

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	bandella di carta con fori; nastro adesivo; la colla del nastro adesivo presente sul verso si è cristallizzata ed è stata assorbita dalla carta rendendosi visibile sul recto; sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: cartina geografica; rosa dei venti; monumenti; figure maschili; figure femminili; costumi tradizionali; veliero; stendardi; gabbiani; delfino; conca per l'acqua; setacci; zampogne; fichi d'india; carretto marchigiano; biroccio. Categoria merceologica/ tipo evento: industria della gomma; industria tessile; abbigliamento; impermeabile; costume tradizionale. Nomi: San Giorgio; Parodi & Laguzzi; Zamboni Willliam; Peccianti Landi; Marchisio Luigi; Lo Sportivo; Somma Nicola; Conte Zizola; Dal Pont Mario; Tiraboschi; Coda Maffiotti & C.; Arca; Donati Pietro; Ripper casa del Linoleum; Magazzini Cremieux; Regis Giuseppe; Fratelli Lorenzoni; Ca.De.Ve; Fontana Piero; Campob asso & Bucato; Lorenzini; Fadda Lino; Marino Nicola; Lucchesi Carlo; Fratelli Lorenzoni; Fondacaro Biondi; Fratelli Barcia; Fratelli Adrevero; Perino Ettore; Magazzini Mantovani; Munerotto Gaetano; Gaspari Leone; Farina A.; magazzini Biellesi; Magazzino Venco; Latini; Marcus; Ferrarini; Arbiter; Casadei & Barcia; al Subalpino; Colombo Luigi; Pitassi Italico; Casa dell'impermeabile; Dal Monte M & B; Novarino Carlo; Coniugi Quagliotti; Fiorenza; Barattini & Paviot; Campobasso Giovanni; Tanzini A.; Catena & Boerchio; Colombati Giuseppe; Martini Samuele; Tasselli Giovanni; Lazzarini Secondo; Scala Giovanni; Balloni Fosco; Ripper R.A.; Arbe; C.I.A.; Citex; Moroni Gomma; Princeps; Tiraboschi; Fornieri Alvaro; Ranieri Michele; Botta Lugig; Magazzini Minussi; Pedrotta Ugo; S.A.I.M.A.; Mornese Sport; Peloso; Pitassi; Fratelli Agnello; Franzi Ettore; Barbacini; Milani Mario; Magazzini Saldarelli; Castiglione di Ginepro S.; Fratrelli Sideri; Giovannelli; Fratelli Calliero; Anichini Giovanni; tagiuri Berta; Fratelli LAvarini; Bardazzi Lello; Pitassi Italico; Giacomo di S. Fabbri; Martino Clemente; Fratelli Zamboni; Mantani Renzi; Fosso Silvio; Italmoda; Borelli L.; Hevea; Marino Gaetano; Murer & Vianello; fratelli Depaolini Zanoletti; coniugi Porro; Confitex; Paolasini Fausto; Mag. Marchesi; Casa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	aldo cigheri - 49
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SAIGA GIA' B. & G. - GENOVA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	in alto e nel cartiglio in basso
ISRI - Trascrizione	Carta indicativa delle località nelle quali è in vendita/ l'impermeabile SAN GIORGIO// DIVERSI I COSTUMI/ MA UNICO L'USO/ dell'IMPERMEABILE SAN GIORGIO/ IN TUTTE LE REGIONI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	verso, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	COSTUMI/ POPOLARI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sugli stendardi
ISRI - Trascrizione	PIEMONTE/ TORINO-ALESSANDRIA/ NOVARA-CUNEO/ VERCELLI-TORTONA/ ASTI-MONDOVI/ PINEROLO-BIELLE-IVREA/ DOMODOSSOLA/ BARDONECCHIA/ BRA-FOSSANO/ CASALE MONFERRATO/ BORGOSESIA-PALLANZA/ SAVIGLIANO-COGGIOLA// LIGURIA/ GENOVA- SAVONA/ LA SPEZIA-IMPERIA/ CHIAVARI-SAN REMO/ VENTIMIGLIA/ BORDIGHERA// LOMBARDIA/ MILANO-BRESCIA/ BERGAMO-CREMONA/ MANTOVA-PAVIA/ VOGHERA-COMO-LODI/ VARESE-MONZA/ VIGEVANO-GALLARATE/ SESTO SAN GIOVANNI/ BUSTO ARSIZIO// EMILIA/ BOLOGNA-PARMA/ PIACENZA-MODENA/ REGGIO EMILIA-FERRARA/ RAVENNA-FORLI/ FAENZA-IMOLA-RIMINI/ CESENA-LUGO-RICCIONE// VENEZIE/ VENEZIA-TRIESTE/ TRENTO-VERONA/ VICENZA-PADOVA/ UDINE-TREVISO/ GORIZIA-BELLUNO/ BOLZANO-ROVIGO/ MERANO-PORDENONE/ MONFALCONE/ CONEGLIANO/ BASSANO DEL GRAPPA/ SAN DONA DI PIAVE/ CORTINA D'AMPEZZO/ SPILIMBERGO// TOSCANA/ FIRENZE-PISA-LIVORNO/ SIENA-LUCCA-AREZZO/ MASSA-PISTOIA-PRATO/ CARRARA-MONTECATINI/ PIOMBINO-GROSSETO-VIAREGIGIO// UMBRIA/ PERUGIA- FOLIGNO/ TERNI// MARCHE/ ANCONA-PESARO/ MACERATA-FABRIANO/ SENIGALLIA-LORETO// ABRUZZI E MOLISE/ L'AQUILA-TERAMO/ PESCARA-CAMPOBASSO/ SULMONA// LAZIO/ ROMA-RIETI// CAMPANIA/ NAPOLI// LICANIA/ POTENZA// PUGLIE/ BARI-LECCE-FOGGIA/ TARANTO-

	BRINDISI/ BARLETTA-MOLFETTA// CALABRIA/ REGGIO CALABRIA// SICILIA/ PALERMO-MESSINA/ CATANIA-SIRACUSA// SARDEGNA/ CAGLIARI-SASSARI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sui cartigli a destra e in basso
ISRI - Trascrizione	ELENCO DEI CONCESSIONARI/ ALESSANDRIA - Parodi & Laguzzi/ ANCONA - Zamboni Willliam/ AREZZO - Peccianti Landi/ ASTI - Marchisio Luigi [prosegue lungo elenco con città, nomi e indirizzi dei concessionari come da fotografia allegata]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	verso, su tutto il campo
ISRI - Trascrizione	Marine, montagne, colli, pianure , fiumi/ laghi, città, cittadine, paesi, formano, ador-/ nano, allietano, il volto dell'Italia./ Poemi, musiche, opere d'arte, sentimenti/ religiosi e profani ne costituiscono l'anima./ Feste tradizionali, musiche e danze popo/ lari, usi e costumi ne compongono il colore./ Così si forma, armonizzandosi in una/ sintesi mirabilmente unitaria ma sfaccettan/ dosi in aspetti d'infinita varietà, quello stu-/ pendo complesso di bellezze naturali, di opere/ di pensiero e d'arte, di storia, di civiltà, e/ di vita, che pone l'Italia in prima fila fra/ le Nazioni del mondo./ Parliamo dei costumi popolari [prosegue con una disamina sui costumi popolari delle regioni italiane, come da foto allegata]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	verso, sotto le immagini
ISRI - Trascrizione	Uno tra i più originali costumi abruzzesi// Bella molisana di Roccamandolfi// Donna di Capri// Il grazioso costume di Macerata (Marche)// Ragazze di Siracusa// Due tipiche acconciature di Torino// I caratteristici ciociari di Villa latina// Donne in costume, si Sinnai (Sardegna) mentre setacciano la farina// Sfilano i costumi popolari altoatesini// Una coppia nel tradizionale costume sardo// Una donna di Riccia (Campobasso) con la caratteristica conca d'acqua sul capo// Gruppo di donne di Letino (Caserta)// Coppia in costume padovano
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce

STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 9706 riportato a penna
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	09706_VE 48029
FTAF - Formato	TIFF
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	09706_VE 48030
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Toscano, Federica

RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto presenta, sullo stesso supporto due diversi soggetti