SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00741890
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8564
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	camicia da notte
OGTC - Categoria	intimo
OGTF - Funzione/ occasione	da notte
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	lunga alla caviglia, con sprone
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1925
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	

MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	lino
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tela
MTCC - Colore	bianco panna
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	111.5
MIIL - Larghezza totale massima	98
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	111.5; centro davanti 104
MISD - Larghezza totale parte posteriore	112.5; centro dietro 102
MISS - Larghezza dorso	34
MISP - Circonferenza petto	106
MISO - Circonferenza orlo	179
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	25 + 5 (bordo) / 17 + 5 (bordo)
MIML - Larghezza massima/ minima	15 / 11
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Camicia da notte femminile color bianco panna, lunga alle caviglie, tagliata a vita alta con sprone, realizzata in tela di lino. Scollo quadrato anteriore e posteriore contenuto; maniche al gomito in un taglio, a pala alta, dotate di spacco laterale (dalla spalla al gomito) e gala in merletto meccanico di cotone a motivi floreali (Leavers), ad imitazione delle lavorazioni a fuselli del tipo Valenciennes; tramezzi tecnicamente analoghi, sono disposti orizzontalmente, per tutta la lunghezza della manica; i medesimi, ricorrono anche sullo sprone, formando cornici a losanghe arricchite da entredures ad ago (punto in aria: punto festone rinforzato e festone traforato per i motivi; punti cordoncino, festone rinforzato con picots e doppio festone per le barre di collegamento) a motivi di ghiande. Anteriormente, lungo i fianchi, fitte pieghettature fermate a punto filza; al centro, iscrizione ricamata riportante, con probabilità, il nome della proprietaria. In corrispondenza del dorso, triplice piega a cannone.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSV	In 1 taglio rettangolare, con tre pieghe a cannone in corrispondenza del dorso.
SRC - STRUTTURA COMPLESSA	
SRCR - Parte superiore	

davanti abiti complessi	(si rimanda al campo OSS)
SRCV - Parte superiore retro abiti complessi	(si rimanda al campo STSV)
SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi	In 1 taglio rettangolare, con pieghe piatte fermate a punto filza in corrispondenza del busto (17 per parte, lunghezza cm 8.5).
SRCD - Parte inferiore retro abiti complessi	(si rimanda al campo STSV)
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	dritta, lunga al gomito, con spacco laterale
SRMS - Struttura manica	in un taglio rettangolare, a pala alta
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo quadrato contenuto, anteriore e posteriore
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	(si rimanda al campo OSS)
EDAM - Materia/ Colore	(si rimanda al campo OSS)
EDAC - Tecnica	(si rimanda al campo OSS)
EDAV - Motivi	(si rimanda al campo OSS)
EDAP - Posizione	(si rimanda al campo OSS)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	iscrizione
ISRP - Posizione	parte superiore del taglio anteriore, appena sotto al giro-vita
ISRI - Trascrizione	CESARINA [entro circonferenza; a sua volta, l'iniziale C contiene le altre lettere]
NSC - Notizie storico-critiche	Da un punto di vista sartoriale, l'esemplare in esame rivela stringenti analogie con un modello ad oggi presso le collezioni della Galleria del Costume (TA 2230), appartenuto a donna Franca Florio e databile al primo quarto del XX secolo (1910-1925). Risponde al gusto del periodo, che propone tessuti sempre più leggeri e materiali dalle velate trasparenze (come tulle e merletti).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di strappi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gorrini Schlatter, Giuliana
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25093UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25094UC
FTAT - Note	dettaglio del busto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25095UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25096UC
FTAT - Note	dettaglio dell'iscrizione ricamata
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 292
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00007100
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121, 133
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Riduzione del tessuto di confezione: 53 fili al cm, 2 capi, torsione Z; 49 trame al cm, 2 capi, torsione S. Campo SRCR (parte superiore davanti abiti complessi): In 3 pezzi: 1 taglio per il busto, a sua volta costituito da inserti triangolari in tela di lino, inserti romboidali in merletto ad ago e tramezzi meccanici; h massima cm 14.5; spalla cm 11; fianco cm 7; 2 tagli rettangolari per le spalle, a loro volta costituiti da inserti romboidali e triangolari in tela di lino e tramezzi meccanici; larghezza cm 11; h cm 21. Campo EDAT (elementi decorativi e/o applicati: tipologia): 1) applicazione (bordo); 2) inserto (tramezzo); 3) applicazione (gala); 3) inserto (merletto). Campo EDAM (elementi decorativi e/o applicati: materia/colore): 1) cotone/ bianco; 2) cotone/ bianco; 3) cotone/ bianco; 4) cotone/ bianco. Campo EDAC (elementi decorativi e/o applicati: tecnica): 1) merletto meccanico tipo Valenciennes (Leaver); 2) merletto meccanico tipo Valenciennes (Leaver); 3) merletto meccanico tipo Valenciennes (Leaver); 4) merletto ad ago, punto in aria. Campo EDAV (elementi decorativi e/o applicati: motivi): 1) floreali; 2) floreali; 3) floreali; 4) vegetali. Campo EDAP (elementi decorativi e/o applicati: posizione): 1) lungo lo scollo; 2) su busto, spalle e maniche; 3) lungo l'orlo e lo spacco delle maniche; 4) sul taglio anteriore del busto.