SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00663960
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500663960
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	statua di Afrodite Anadiomene sullo sfondo del teatro greco di Siracusa

SGTP - Titolo proprio	Siracusa Rappresentazioni classiche al teatro greco	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	•	
	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	TV	
PVCC - Comune	Treviso	
LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60	
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce	
LDCS - Specifiche	6_B_b	
UB - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	21618	
INVD - Data	1968	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENEI	RICA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECII	FICA	
DTSI - Da	1950/03/22	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1952/05/29	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURAI	LE	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Romoli Filippo	
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1969	
AUTH - Sigla per citazione	S300017	
EDT - EDITORI STAMPATOI	RI	
EDTN - Nome	SAIGA già Barabino & Graeve	
EDTR - Ruolo	stampatore	
EDTL - Luogo di edizione	Genova	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	

MISL - Larghezza 61.6 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche fascia di carta forata/ nastro adesivo alterato/ pieghe/ macchie DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESI - Indicazioni sul soggetto non rilevabile Lettura iconografica: teatro; statua; alberi. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; stagione teatrale di prosa; utrismo; enti di promozione turistica. Nomi: Rappresentazioni classiche al Teatro greco; Edipo a Colono; Sofocle; Le Troiane; Euripide; Ente Provinciale per il Turismo di Siracusa; Teatro greco di Siracusa; Afrodite Anadiomene; Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa. Luoghi: Siracusa. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo maiuscolo accanto al basamento della statua, in basso a sinistra, trasversalmente ISRI - Trascrizione F. ROMOLI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza in basso a sinistra ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri in basso a sinistra ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari in basso a sinistra ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri in basso a sinistra ISRC - Posizione ISRC - Classe di scrittura ISRC - Posizione ISRC - OLAS e di scrittura ISRC - Posizione ISRC - Classe di scrittura ISRC - Posizione ISRC - Posizione ISRC - Classe di scrittura ISRC - Trascrizione ISRC - Classe di scrittura ISRC - Posizione ISRC - Classe di scrittura ISRC - Posizione ISRC - Classe di scrittura ISRC - Posizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di scrittura ISRC	MISA - Altezza	99	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass Lettura iconografica: teatro: statua; alberi. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo: teatro: prosa; stagione teatrale di prosa; turismo: enti di promozione turistica. Nomi: Rappresentazioni classiche al Teatro greco: Edipo a Colono; Sofocle; Le Troiane; Euripide; Ente Provinciale per il Turismo di Siracusa; introdica handiomene; Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa, Afrofiche handiomene; Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa, Luoghi: Siracusa. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura IS	MISL - Larghezza	61.6	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITEI DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STCR - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass Soggetto non rilevabile Lettura iconografica: teatro; statua; alberi. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; stagione teatrale di prosa; turismo; enti di promozione turistica. Nomi: Rappresentazioni classiche all Teatro greco: Edipo a Colono; Sofocie; Le Troiane; Euripide; Ente Provinciale per il Turismo di Siracusa; Teatro greco di Siracusa; Afrodite Anadiomene; Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa. Luoghi: Siracusa. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Tras	G		
STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto SIRA - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Trascrizione ISRC - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza Da dell'Estre provinciale per il Turismo di Siracusa; turismo centi di scrittura ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria		IONE	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto articipide; Ente Provinciale per il Turismo di Siracusa; Teatro greco di Siracusa; Alrodick Anadiomene: Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa; Alrodick Anadiomene: Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa; Alrodick Anadiomene: Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa; Alrodick Anadiomene: Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa; Alrodick Anadiomene: Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa; Alrodick Anadiomene: Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa; Alrodick Anadiomene: Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa. ISRS - Teonica di scrittura a stampa ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità a stampa ISRS - Isconica di scrittura a stampa ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria pubblicitaria a stampa ISRS - Tecnica di scrittura ISRY - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trasc		discreto	
DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass Lettura iconografica: teatro; statua; alberi. Categoria merceologica/ tipo evento: spetacolo; teatro; prosa; stagione teatrale di prosa; turismo; enti di promozione turistica. Nomi: Rappresentazioni classiche al Teatro greco; Edipo a Colono: Sofocle; Le Troiane; Eurripide; Ente Provinciale per il Turismo di Siracusa; Teatro greco di Siracusa; Afrodite Anadiomene; Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa. Luoghi: Siracusa. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo maiuscolo ISRP - Posizione accanto al basamento della statua, in basso a sinistra, trasversalmente ISRI - Trascrizione F. ROMOLI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza in ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari in basso a sinistra ISRI - Trascrizione SAIGA già Barabino & Graeve - Genova ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura in basso a sinistra ISRS - Tecnica di scrittura oratteri vari in basso al centro SIRACUSA/ RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE AL TEATRO GRECO/ MAGGIO . GIUGNO 1952/ EDIPO A COLONO DI TROIANE DI EURIPIDE/ Giorni 31 Maggio - 2, 5, 7, 10 Giugno - ore 18,30/ ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - SIRACUSA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		fascia di carta forata/ nastro adesivo alterato/ pieghe/ macchie	
DESI - Codifica Iconclass Lettura iconografica: teatro; statua; alberi. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; stagione teatrale di prosa; turismo; enti di promozione turistica. Nomi: Rappresentazioni classiche al Teatro greco; Edipo a Colono; Sofocle; Le Troiane; classiche al Teatro greco; Edipo a Colono; Sofocle; Le Troiane; classiche al Teatro greco; Edipo a Colono; Sofocle; Le Troiane; classiche al Teatro greco; Edipo a Colono; Sofocle; Le Troiane; classiche al Teatro greco; Edipo a Colono; Sofocle; Le Troiane; classiche al Teatro greco; Edipo a Colono; Sofocle; Le Troiane; classiche al Teatro greco; Edipo a Colono; Sofocle; Le Troiane; classiche al Teatro greco; Edipo a Colono; Sofocle; Le Troiane; classiche al Teatro greco; Edipo a Colono; Sofocle; Le Troiane; classiche al Teatro greco; Edipo a Colono; Sofocle; Le Troiane; classiche al Teatro greco; Edipo a Colono; Sofocle; Le Troiane; classiche al Teatro greco; Edipo a Colono; Sofocle; Le Troiane; classiche al Teatro; corsivo maiuscolo a stampa ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Iscrizane ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione	DA - DATI ANALITICI		
DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Lettura iconografica: teatro; statua; alberi. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; stagione teatrale di prosa; turismo; enti di promozione turistica. Nomi: Rappresentazioni classiche al Teatro greco; Edipo a Colono; Sofocle; Le Troiane; Euripide; Ente Provinciale per il Turismo di Siracusa; Teatro greco di Siracusa. Afrodite Anadiomene; Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa. Luoghi: Siracusa. ISR - ISCR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo maiuscolo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRC - Iscrittura per di caratteri per di caratteri per di caratteri vari indicazione di responsabilità ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRC - Tipo di caratteri caratteri vari in basso a sinistra ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari in basso a sinistra ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRC - Classe di appartenenza in basso a centro ISRC - Posizione in basso al centro SIRACUSA/ RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE AL TEATRO GRECO/ MAGGIO. GIUGNO 1952/ EDIPO a COLONO DI SOFOCLE/ Giorni 29 Maggio - 1, 4, 8, 11 Giugno - ore 18,30/ ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - SIRACUSA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	DES - DESCRIZIONE		
tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; stagione l'eatrale di prosa; turismo; enti di promozione turistica. Nomi: Rappresentazioni classiche al Teatro greco; Edipo a Colono; Sofocle; Le Troiane; Euripide; Ente Provinciale per il Turismo di Siracusa; Teatro greco di Siracusa; Afrodite Anadiomene; Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa. Luoghi: Siracusa. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRT - Tipo di caratteri corsivo maiuscolo ISRP - Posizione accanto al basamento della statua, in basso a sinistra, trasversalmente ISRI - Trascrizione F. ROMOLI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità accanto al basamento della statua, in basso a sinistra, trasversalmente indicazione di responsabilità appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza indicazione di responsabilità accanto al basamento della statua, in basso a sinistra, trasversalmente della statua, in basso a sinistra, trasversalmente isra indicazione di responsabilità appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza indicazione di responsa	DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo maiuscolo ISRP - Posizione accanto al basamento della statua, in basso a sinistra, trasversalmente ISRI - Trascrizione F. ROMOLI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura caratteri vari ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione SAIGA già Barabino & Graeve - Genova ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione SAIGA già Barabino & Graeve - Genova ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in basso al centro SIRACUSA/ RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE AL TEATRO GRECO/ MAGGIO . GIUGNO 1952/ EDIPO A COLONO DI SOFOCLE/ Giorni 29 Maggio - 1, 4, 8, 11 Giugno - ore 18,30// LE TROIANE DI EURIPIDE/ Giorni 31 Maggio - 2, 5, 7, 10 Giugno - ore 18,30// ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - SIRACUSA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; stagione teatrale di prosa; turismo; enti di promozione turistica. Nomi: Rappresentazioni classiche al Teatro greco; Edipo a Colono; Sofocle; Le Troiane; Euripide; Ente Provinciale per il Turismo di Siracusa; Teatro greco di Siracusa; Afrodite Anadiomene; Museo Archeologico Regionale Paolo	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri corsivo maiuscolo ISRP - Posizione accanto al basamento della statua, in basso a sinistra, trasversalmente ISRI - Trascrizione F. ROMOLI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione SAIGA già Barabino & Graeve - Genova ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione SIRACUSA/ RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE AL TEATRO GRECO/ MAGGIO . GIUGNO 1952/ EDIPO A COLONO DI SOFOCLE/ Giorni 29 Maggio - 1, 4, 8, 11 Giugno - ore 18,30// ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - SIRACUSA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		indicazione di responsabilità	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - T	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione SAIGA già Barabino & Graeve - Genova ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura caratteri vari ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione SIRACUSA/ RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE AL TEATRO GRECO/ MAGGIO . GIUGNO 1952/ EDIPO A COLONO DI SOFOCLE/ Giorni 29 Maggio - 1, 4, 8, 11 Giugno - ore 18,30// LE TROIANE DI EURIPIDE/ Giorni 31 Maggio - 2, 5, 7, 10 Giugno - ore 18,30// ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - SIRACUSA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione SAIGA già Barabino & Graeve - Genova ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in basso al centro SIRACUSA/ RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE AL TEATRO GRECO/ MAGGIO . GIUGNO 1952/ EDIPO A COLONO DI SOFOCLE/ Giorni 29 Maggio - 1, 4, 8, 11 Giugno - ore 18,30// LE TROIANE DI EURIPIDE/ Giorni 31 Maggio - 2, 5, 7, 10 Giugno - ore 18,30// ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - SIRACUSA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRP - Posizione	accanto al basamento della statua, in basso a sinistra, trasversalmente	
ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione SAIGA già Barabino & Graeve - Genova ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria a stampa ISRS - Tecnica di scrittura in basso al centro ISRP - Posizione in basso al centro SIRACUSA/ RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE AL TEATRO GRECO/ MAGGIO . GIUGNO 1952/ EDIPO A COLONO DI SOFOCLE/ Giorni 29 Maggio - 1, 4, 8, 11 Giugno - ore 18,30// ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - SIRACUSA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRI - Trascrizione	F. ROMOLI	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRF - Posizione ISRP - Posizione ISRF - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione SAIGA già Barabino & Graeve - Genova ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in basso al centro SIRACUSA/ RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE AL TEATRO GRECO/ MAGGIO . GIUGNO 1952/ EDIPO A COLONO DI SOFOCLE/ Giorni 29 Maggio - 1, 4, 8, 11 Giugno - ore 18,30// EDIPO A COLONO DI SOFOCLE/ GIORNI 29 Maggio - 2, 5, 7, 10 Giugno - ore 18,30// ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - SIRACUSA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		indicazione di responsabilità	
ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione SAIGA già Barabino & Graeve - Genova ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in basso al centro SIRACUSA/ RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE AL TEATRO GRECO/ MAGGIO . GIUGNO 1952/ EDIPO A COLONO DI SOFOCLE/ Giorni 29 Maggio - 1, 4, 8, 11 Giugno - ore 18,30// LE TROIANE DI EURIPIDE/ Giorni 31 Maggio - 2, 5, 7, 10 Giugno - ore 18,30// ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - SIRACUSA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione SIRACUSA/ RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE AL TEATRO GRECO/ MAGGIO . GIUGNO 1952/ EDIPO A COLONO DI SOFOCLE/ Giorni 29 Maggio - 1, 4, 8, 11 Giugno - ore 18,30// LE TROIANE DI EURIPIDE/ Giorni 31 Maggio - 2, 5, 7, 10 Giugno - ore 18,30/ ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - SIRACUSA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in basso al centro SIRACUSA/ RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE AL TEATRO GRECO/ MAGGIO . GIUGNO 1952/ EDIPO A COLONO DI SOFOCLE/ Giorni 29 Maggio - 1, 4, 8, 11 Giugno - ore 18,30// LE TROIANE DI EURIPIDE/ Giorni 31 Maggio - 2, 5, 7, 10 Giugno - ore 18,30// ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - SIRACUSA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRI - ISCRIZIONI ISRI - Classe di appartenenza pubblicitaria pubblicitaria pubblicitaria pubblicitaria pubblicitaria pubblicitaria a stampa caratteri vari ISRI - Posizione ISRACUSA/ RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE AL TEATRO GRECO/ MAGGIO . GIUGNO 1952/ EDIPO A COLONO DI SOFOCLE/ Giorni 29 Maggio - 1, 4, 8, 11 Giugno - ore 18,30// LE TROIANE DI EURIPIDE/ Giorni 31 Maggio - 2, 5, 7, 10 Giugno - ore 18,30/ ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - SIRACUSA ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRI - Trascrizione	SAIGA già Barabino & Graeve - Genova	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione in basso al centro SIRACUSA/ RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE AL TEATRO GRECO/ MAGGIO . GIUGNO 1952/ EDIPO A COLONO DI SOFOCLE/ Giorni 29 Maggio - 1, 4, 8, 11 Giugno - ore 18,30// LE TROIANE DI EURIPIDE/ Giorni 31 Maggio - 2, 5, 7, 10 Giugno - ore 18,30/ ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - SIRACUSA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione in basso al centro SIRACUSA/ RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE AL TEATRO GRECO/ MAGGIO . GIUGNO 1952/ EDIPO A COLONO DI SOFOCLE/ Giorni 29 Maggio - 1, 4, 8, 11 Giugno - ore 18,30// LE TROIANE DI EURIPIDE/ Giorni 31 Maggio - 2, 5, 7, 10 Giugno - ore 18,30/ ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - SIRACUSA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		pubblicitaria	
ISRP - Posizione in basso al centro SIRACUSA/ RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE AL TEATRO GRECO/ MAGGIO . GIUGNO 1952/ EDIPO A COLONO DI SOFOCLE/ Giorni 29 Maggio - 1, 4, 8, 11 Giugno - ore 18,30// LE TROIANE DI EURIPIDE/ Giorni 31 Maggio - 2, 5, 7, 10 Giugno - ore 18,30/ ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - SIRACUSA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
SIRACUSA/ RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE AL TEATRO GRECO/ MAGGIO . GIUGNO 1952/ EDIPO A COLONO DI SOFOCLE/ Giorni 29 Maggio - 1, 4, 8, 11 Giugno - ore 18,30// LE TROIANE DI EURIPIDE/ Giorni 31 Maggio - 2, 5, 7, 10 Giugno - ore 18,30/ ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - SIRACUSA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari	
ISRI - Trascrizione GRECO/ MAGGIO . GIUGNO 1952/ EDIPO A COLONO DI SOFOCLE/ Giorni 29 Maggio - 1, 4, 8, 11 Giugno - ore 18,30// LE TROIANE DI EURIPIDE/ Giorni 31 Maggio - 2, 5, 7, 10 Giugno - ore 18,30/ ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - SIRACUSA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRC - Classe di documentaria documentaria	ISRI - Trascrizione	GRECO/ MAGGIO . GIUGNO 1952/ EDIPO A COLONO DI SOFOCLE/ Giorni 29 Maggio - 1, 4, 8, 11 Giugno - ore 18,30// LE TROIANE DI EURIPIDE/ Giorni 31 Maggio - 2, 5, 7, 10 Giugno - ore	
appartenenza documentaria	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura a stampa		documentaria	
	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	

ISRT - Tipo di caratteri	capitale		
ISRP - Posizione	sulla targhetta della statua		
ISRI - Trascrizione	AFRODITE ANADIOME[]/ STATVA DECORATIVA/ ELLENISTICA T[]/ SIRACVSA (1[]		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	Autorizzato ed esentato dal bollo con provv. n. 2034 del 22-3-1950 della Regione Siciliana - Assessorato Turismo e Spettacolo - Autorizzata l'affissione per tutti i Comuni della Repubblica dalla Questura di Siracusa con provv. n. 8629 del 22-3-1950.		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMQ - Qualificazione	di collezione		
STMI - Identificazione	Raccolta Salce		
STMU - Quantita'	1		
STMP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra		
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 21618 riportato a penna		
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione proposta fa riferimento alle iscrizioni presenti sul manifesto e, per confronto, ad altri esemplari multipli presenti in collezione (INVN 21616 e 21617). La scultura raffigurante la Venere Anadiomene, replica romana del II secolo d.C. di un originale della prima metà del II secolo a.C., verosimilmente realizzato per il Tempio di Afrodite a Siracusa, fu rinvenuta nel 1804 dall'archeologo Saverio Landolina Nava ed è attualmente esposta al Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Nando Salce		
ACQD - Data acquisizione	1962		
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV		
CD CT T 11.1	Santa Croce 770 - Venezia		
CDGI - Indirizzo	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
	RIFERIMENTO		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI F			

FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	21618_VE 42235
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Pesci, Flavia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca