

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00662173
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma coronato entro ghirlanda sovrapposto a bandiera tricolore, cornice gialla e blu
SGTP - Titolo proprio	1848 1948 L'Italia risorge
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	5_A_o
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	17447
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1947/11/12
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1948
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Tipografia dei Comuni
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Torino
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	99.2
<b>MISL - Larghezza</b>	68
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenza di macchie, strappo, foro. Verso: nastro adesivo, fascia di carta forata.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: stemma coronato; ghirlanda; bandiera tricolore; cornice. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; commemorazioni; commemorazione storica; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione comunale. Nomi: Comune di Torino; Celeste Negarville. Luoghi: Italia; Torino.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione**

lato sinistro, in basso

**ISRI - Trascrizione**

Tipografia dei Comuni -Torino

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

lato destro, in basso

**ISRI - Trascrizione**

AUTORIZ. QUESTURA DI TORINO IN DATA 12- 11- 947

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

al centro

**ISRI - Trascrizione**

1848/ 1948// CENTO ANNI or sono si iniziava - per volere di popolo - l'unità d'Italia./ Gli animi generosi, le armi, i sacrifici di ogni gente italiana ebbero da Torino il più decisivo indirizzo/ nell'epoca del Risorgimento./ Il primo Parlamento da Torino - prima Capitale d'Italia - inquadrava e dirigeva la vita nazionale con/ le nuove libertà statutarie. / Fulgidi di eroismi civili e militari, di vittorie scientifiche e sociali, densi di civiltà, di cultura, di arte, i cento anni trascorsi sono fonte viva di quella esperienza che - fatta ancora più incisiva dal fatale/ crollo della recente oligarchica tirannia - ci sarà sicura guida per l'avvenire.// TORINO, CULLA DEL RISORGIMENTO, chiama a sè tutta l'Italia per documentare/ con una rassegna palpitante e vitale - che si svolgerà nel 1948 - la marcia della Nazione nei cento anni trascorsi./ Sarà la rassegna di quanto abbiamo fatto nel campo della cultura, dell'industria. dell'agricoltura, del-/l'artigianato, dei commerci, della legislazione sociale ed ovunque l'iniziativa dei privati e degli Enti/ ha cooperato al progresso italiano./ Sarà il mezzo più idoneo per riconoscerci e rinnovarci in una concordia di spiriti, di intenti, di opere. // IL MUNICIPIO DI TORINO, costituito un apposito Comitato Coordinatore, intende guidare/ a tal fine le più valide energie cittadine, piemontesi ed italiane: tutti sono quindi espressamente/ invitati a contribuire a dare largo impulso all'iniziativa.// OGGI, con le stesse energie spirituali dei padri, con le coscienti forze del lavoro -

riconosciute/ e sorrette dalla nuova costituzione - in fraterna emulazione con tutte le altre Regioni italiane,/ TORINO e il PIEMONTE si avviano risolutamente a dare il massimo contributo alla/ ricostruzione nazionale.// CON DIGNITÀ E FERMEZZA, nello spirito della libertà e della democrazia, facendo/ appello alla tradizionale genialità, capacità e iniziativa, il centenario del 1848 si celebrerà a Torino/ con il motto:/ L'ITALIA RISORGE!// IL SINDACO/ CELESTE NEGARVILLE

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMP - Posizione</b>	verso, lato sinistro, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 17447 riportato a penna

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Torino
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo coronato entro ghirlanda. All'interno: toro furioso

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di esposizione
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Treviso
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	lato destro, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo con croce. A fianco: COMUNE DI TREVISO/ .....AFFISSIONI e PUBBLICITÀ

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	17447_VE 40454
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Miscioscia, Annunziata
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Di Ruscio, Irene
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca