

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Museo di Palazzo Davanzati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Donazione KHI ex donazione Vannini Parenti
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	Archivio fotografico Davanzati 1112
INVD - Data inventariazione	2011
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Capponi-Incontri
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Giusti, 44
PRCM - Denominazione raccolta	Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1983
PRDU - Data uscita	1986
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
LRO - Occasione	Asta Bardini, American Art Galleries, New York, 1918

LRD - Data	1918 ca
-------------------	---------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1918
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1918
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
---------------------------	--------------

DTMS - Specifiche	Catalogo Asta Bardini, American Art Galleries, New York, 1918, lotti nn. 54, 61, 62, 80, 96-98, 103, 105
--------------------------	--

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
---	---------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	Seconda metà XIX/ prima metà XX secolo
--	--

AUFS - Riferimento all'autore	NR
--------------------------------------	----

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--	----------------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
---------------------------	-------------------

MISU - Unita' di misura	mm
--------------------------------	----

MISA - Altezza	181
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	259
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Piccole pieghe e abrasioni
--------------------------------------	----------------------------

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRP - Posizione	Sull'immagine: in corrispondenza degli oggetti
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	80/380 105/381 96/382 62/383 manca/384 103/385 61/386 54/387 97/388 98/389 390/80
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Sul supporto primario: verso: sinistra
ISRI - Trascrizione	Bronzes of different epochs
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sul supporto primario: verso: sinistra
ISRI - Trascrizione	Lire 170 000/ manca 384
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	N.R.
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	Sul supporto primario: verso: sinistra
STMD - Descrizione	Compare il n. "63" apposto con timbro a inchiostro viola
DSO - Indicazioni sull'oggetto	I nn. 380-390 sono scritti a penna nera, mentre i nn. 54, 61, 62, 80, 96-98, 103, 105 e la dicitura "manca" sono scritti a penna rossa e coincidono con i lotti sul catalogo d'asta. Inoltre, le loro illustrazioni sul catalogo coincidono con le immagini della fotografia in oggetto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Kunsthistorisches Institut in Florenz
ACQD - Data acquisizione	1986
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna, 5
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cappellini P.
FTAD - Data	2013
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPMF124594UC

FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cappellini P.
FTAD - Data	2013
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPMFI24595UC
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Luxe illustrated
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	00016658
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Bardini
BIBD - Anno di edizione	1984-1986
BIBH - Sigla per citazione	00001101
BIBN - V., pp., nn.	p. 201, n. 16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Cappellini P.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.