

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00826981

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1200826979

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo viale Belle Arti, 131

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 6

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena storica

SGTT - Titolo Il figlio del governatore Ben Anda con la scorta d'onore/ Il figlio del governatore Ben Auda con la scorta d'onore

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1879
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1879
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ussi Stefano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Firenze 1822/ Firenze 1901
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
--------------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	48
<b>MISL - Larghezza</b>	115.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio. Figure. Abbigliamento: arabo. Animali: cavalli.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRP - Posizione</b>	verso: sulla cornice una targa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fantasia araba

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto erroneamente indicato con il titolo "Fantasia araba", cosa che ha creato non poca confusione con quello che reca effettivamente questo titolo (cfr. scheda 12/00826980), è stato realizzato dal pittore fiorentino Stefano Ussi sulla base dei ricordi del viaggio in Marocco del 1875. Ancora una volta nel fortunato libro deamicisiano, Marocco, illustrato da Ussi e Biseo, viene descritta con dovizia di particolari le peripezie degli italiani nella provincia del Seffian, conosciuta come Ben-Auda dal nome del locale governatore: "A mezza strada, circa, tra la città di Alkazar e il luogo dov'eravamo diretti, il terreno cominciava a sollevarsi, e a poco a poco, quasi senza accorgercene, giungemmo sopra un'altura, al di qua della quale si stendeva un'altra pianura immensa coperta per vastissimi spazi di fiori gialli, rossi e bianchi, che presentavano l'apparenza di grandi strati di neve rigati di porpora e d'oro. Per quella pianura ci venivano incontro di galoppo duecento cavalieri coi fucili ritti sulle selle, preceduti da una figura tutta bianca, che Mohammed Ducali riconobbe e annunziò ad alta voce: Il governatore Ben-Auda!" (De Amicis 1876). L'Ussi che emerge da queste pagine è un uomo pieno di curiosità ed ironia, affascinato dalle

atmosfera, dalle tipologie umane, dagli splendidi panorami, dai tramonti, dalla natura selvaggia e incontaminata, e soprattutto dai colori africani. Come riferito da Anna Villari il dipinto identico all'incisione pubblicata nel libro del De Amicis, differisce invece da quella riprodotta, fuori testo, nel Ricordo dell'Esposizione Nazionale di Torino del 1880 (Villari 2006).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione      legato

ACQN - Nome      Ussi Stefano

ACQD - Data acquisizione      1900

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica      Galleria Nazionale d'Arte Moderna

CDGI - Indirizzo      viale Belle Arti 131, Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere      fotografie allegate

FTAP - Tipo      fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo      sgnamrmH1223

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      De Amicis E.

BIBD - Anno di edizione      1876

BIBN - V., pp., nn.      p. 168

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Filippi F.

BIBD - Anno di edizione      1880

BIBN - V., pp., nn.      p. 112

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Pantini R.

BIBD - Anno di edizione      1900

BIBN - V., pp., nn.      p. 340

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Villari A.

BIBD - Anno di edizione      2006

BIBN - V., pp., nn.      v. I p. 247 n. 8.33

### MST - MOSTRE

MSTL - Luogo      Torino

<b>MSTD - Data</b>	1880
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra triennale delle Terre italiane d'Oltremare
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTD - Data</b>	1941
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Bertozzi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Piantoni G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Petrosino A.M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia specifica: De Amicis Edoardo, Marocco, Milano, Treves, 1876, p. 168 Filippi F., Le Belle Arti a Torino. Lettere sulla IV Esposizione Nazionale, Milano 1880, p. 112 Pantini R., Artisti contemporanei: Stefano Ussi, in "Emporium", 1900, XI, p. 340 Villari A., in Villari Anna, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di Elena di Majo e Matteo Lafranconi, Milano, Electa, 2006, I, p. 247