

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00826983

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo viale Belle Arti, 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione pubblico

PRCD - Denominazione Senato

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1956

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto popolare

SGTT - Titolo Il moro con le arance

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1897

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Ussi Stefano

AUTA - Dati anagrafici Firenze 1822/ Firenze 1901

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su tela

MIS - MISURE

MISU - Unità NR

MISA - Altezza 96

MISL - Larghezza 60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: ragazzo di colore. Frutti: arance. Oggetti: canestro.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Come riferito da Pantini (Emporium 1900) la tela raffigurante un ragazzo che vende le arance è stata realizzata da Stefano Ussi a Firenze sulla base di bozzetti riferibili al suo viaggio in Marocco del 1875. Questo immenso materiale più volte rielaborato nel corso della sua intensa attività nel 1900, per lascito testamentario, è stato affidato all'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze ma, dal 1924, in deposito presso la Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti. Il dipinto, databile al periodo compreso tra il ritorno dell'Ussi a Firenze nel 1875 e il 1896-1897, dal 1956 è in deposito presso il Senato della Repubblica.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	legato
ACQN - Nome	Ussi Stefano
ACQD - Data acquisizione	1900

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale belle Arti 131, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3667

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pantini R.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBN - V., pp., nn.	pp. 327-328

MST - MOSTRE

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1896-1897

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra triennale delle Terre italiane d'Oltremare
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1941

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome compilatore** Bertozzi F.**FUR - Funzionario responsabile** Piantoni G.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2011**AGGN - Nome revisore** Petrosino A.M.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Bibliografia specifica: Pantini R., Artisti contemporanei: Stefano Ussi, in "Emporium", 1900, XI, pp. 327-328