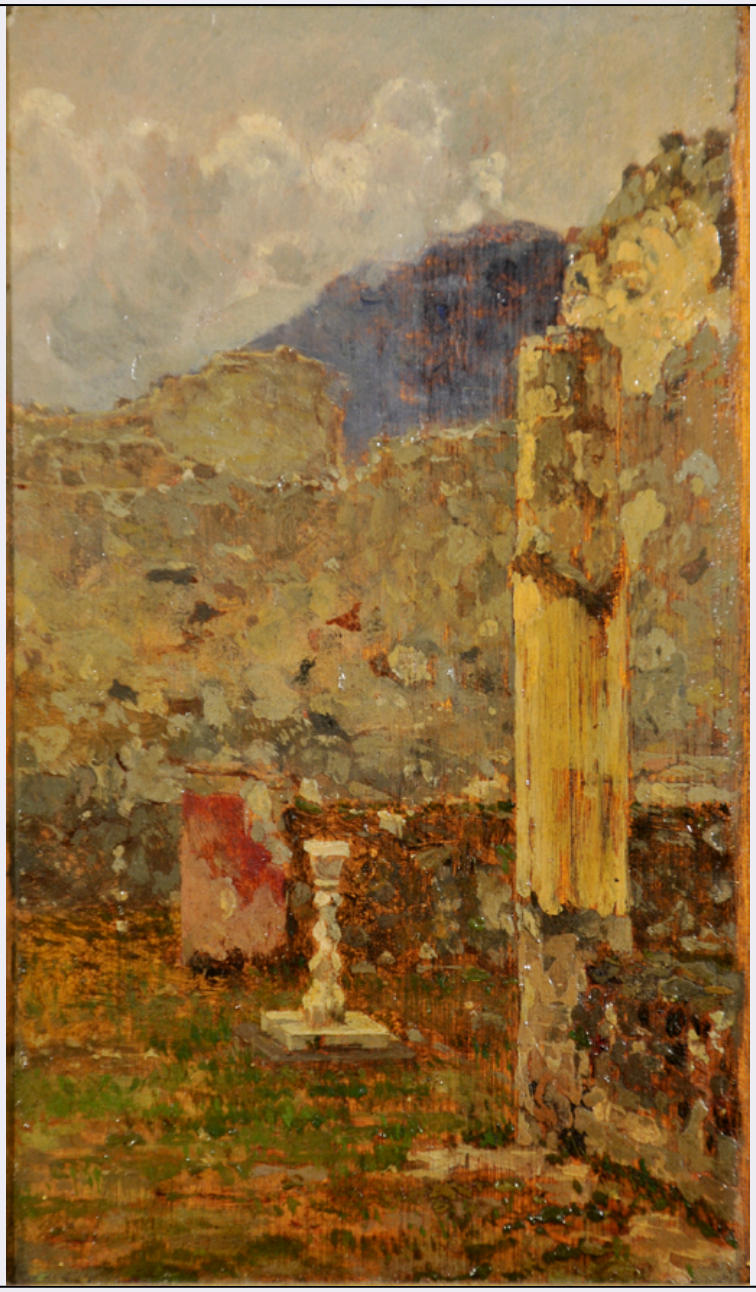
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00489398
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
RV - GERARCHIA	
ROZ - Riferimento orizzontale	1200489397
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM

PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale delle Belle Arti, 131
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	925
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	Cinque studi di Pompei (Memorie di Pompei a Venezia)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1884
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1884
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Carcano Filippo
AUTA - Dati anagrafici	Milano 1840 / 1914
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tavola
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	veduta di rovine pompeiane; fusto di colonna in primo piano a destra.
NSC - Notizie storico-critiche	Per le notizie storico - critiche relative ai cinque studi di Pompei conservati nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna, cfr. scheda NCTN 00489397
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Carcano Filippo
ACQD - Data acquisizione	1884
ACQL - Luogo acquisizione	Torino, Esposizione Generale Italiana
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale delle Belle Arti, 131- Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3564
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Generale
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35 n. 448
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cronaca illustrata
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chirtani L.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBN - V., pp., nn.	p. 319
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Laura D.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBN - V., pp., nn.	p. 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gussalli E.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBN - V., pp., nn.	p. 410
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ribera A.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piroli P.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti A.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ojetti U.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117, 122-123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino Della Chiesa A.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-39, 70-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli P.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giordano L.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	vol. 19, p. 736
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Cesura G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9, 17, 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ginex G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	t. II, p. 739
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Generale Italiana
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1884
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittori lombardi del secondo Ottocento
MSTL - Luogo	Como, Villa Comunale dell'Olmo
MSTD - Data	1954
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Biscaglia M.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Renzi A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica -Esposizione Generale Italiana in Torino 1884 / Catalogo Ufficiale, Torino, Unione Tipografico-Editrice, 1884, pp. 34-35 n. 448;-"Gli acquisti delle Belle Arti", in Torino e l'Esposizione Italiana del 1884 / Cronaca illustrata della Esposizione Nazionale - Industriale ed Artistica del 1884, Torino - Milano, Roux e Favale e Treves, 1884, p. 94;-Chirtani Luigi, "L'Esposizione Nazionale del 1884 a Torino. I quadri scelti dal Governo", in L'illustrazione italiana, Milano, Treves, n. 20, 1884, p. 319;-Laura Domenico, "A zig zag per l'Esposizione", in Arte e storia, Firenze, n. 20, 1884, p. 154;-Gussalli Emilio, "Artisti contemporanei: Filippo Carcano", in Emporium. Rivista illustrata d'arte, letteratura, scienze e varietà, Bergamo, IX, 1889, p. 410;-Ribera Almerico (introduzione di), Filippo Carcano pittore, Torino, Celanza, 1916, p. 18, tav. 26. NB: secondo Ribera, il dipinto sarebbe di proprietà della sig.ra Adele Tomasi Crudeli;-Piroli Piero, Guida - catalogo della Galleria d'arte moderna a Valle Giulia, Roma, Failli, 1917, p. 65;-Colasanti Arduino, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma / Catalogo, Milano - Roma, Bestetti & Tumminelli, 1923, pp. 45 - 46;-Ojetti Ugo, Ritratti d'artisti italiani, III edizione, Milano, Garzanti, 1948, pp. 117, 122-123;-Ottino Della Chiesa Angela, Pittori lombardi del secondo Ottocento / catalogo,

	Como, Cesare Nani, 1954 (cat. mostra Como, 1954), pp. 37-39 e pp. 70-71;-Bucarelli Palma, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1973, p. 132;-Giordano L., in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1976, vol. 19, p. 736;-Cesura Guido, Filippo Carcano, Milano, Cavallotti, 1986, pp. 9, 17, 24.Bibliografia di confronto-Ginex Giovanna, in La pittura in Italia / L'Ottocento, a cura di Enrico Castelnuovo, Milano, Electa, 1990, tomo secondo, p. 739.