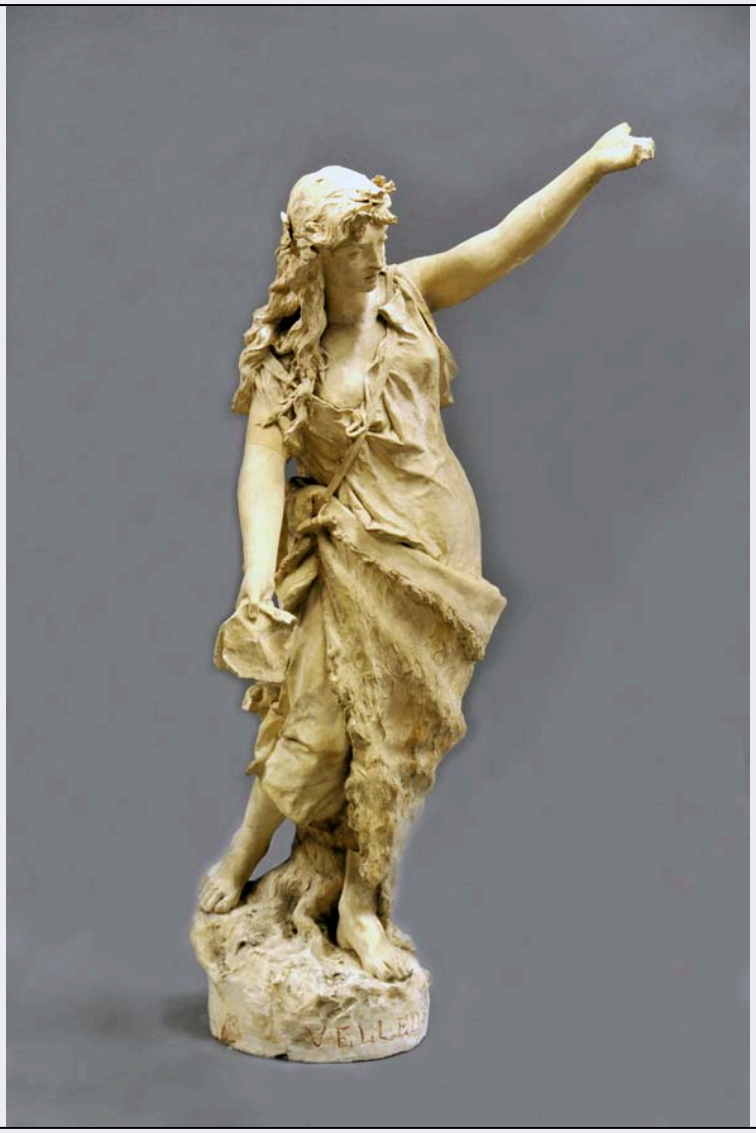
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827833
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	Espositivo

LDCN - Denominazione attuale	Museo Hendrik Christian Andersen
LDCC - Complesso di appartenenza	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	via Pasquale Stanislao Mancini, 20
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8444
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	locali di immobile, cortile
PRCQ - Qualificazione	studio dell'artista
PRCD - Denominazione	Ferrari Ettore
PRCS - Specifiche	via Valenziani, 6
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1986
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto della storia latina
SGTT - Titolo	Velleda
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ferrari Ettore
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1845 / Roma 1929
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	Gesso patinato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	84.5
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondità	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Stato di conservazione: dita della mano sinistra mancanti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statuina con l'iconografia della sacerdotessa germanica, Velleda, con il braccio sinistro alzato ed una carta nella mano destra
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sulla base, davanti
ISRI - Trascrizione	VELLEDA
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto del gesso di E. Ferrari ritrae Velleda, (iconografia riportata in iscrizione), sacerdotessa germanica che secondo le testimonianze di Tacito, (De origine et situ Germanorum del 98 d.C), aveva capeggiato la rivolta dei Batavi, Galli e Germani contro i romani. Qui l'arma è sostituita dal foglio dei vaticini e, come una costante nelle sculture di Ferrari, riappare il gesto della rivoluzione, ossia il braccio alzato incitante alla sollevazione popolare (cfr. la statua della Rivoluzione per il Monumento a Vittorio Emanuele di Roma, inv. 8448 e cfr. E. Guidoni, "Il gesto della Rivoluzione" in cat. Ettore Ferrari, 1988-89, pp.15-23). Il gesso in relazione ad una analisi stilistica può essere collocato cronologicamente nel decennio compreso tra il 1870 e il 1880, periodo durante il quale Ferrari, all'inizio della sua attività e alla ricerca di uno stile nuovo, si accosta all'arte e ai temi della tradizione greco-romana e al barocco berniniano, in opposizione alle regole accademiche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	dono
ACQN - Nome	Buttignon Ferrari Frey Cesira
ACQD - Data acquisizione	1986
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna

CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo di provvedimento	DM (L. 1089/1939 art. 5)
NVCD - Data notificazione	1980/05/15
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3651
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Archivio Gnam
FNTD - Data	1985
FNTN - Nome archivio	Acquisti opere definite, Ettore Ferrari
FNTS - Posizione	b. 34 fasc.7
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2012
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia:Ettore Ferrari, cat. mostra a cura di B. Mantura, P. Rosazza Ferraris, Latina, Palazzo della Cultura, 1988-89, pp. 17 e 22 (nota n. 22).