

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00828259

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Belle Arti 131
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 2006/295
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena agreste
SGTT - Titolo	Figura di pastore che dorme steso sull'erba
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1853
DTSF - A	1853
DTM - Motivazione cronologia	datata dall'artista
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Palizzi Filippo
AUTA - Dati anagrafici	Vasto 1818 - Napoli 1899
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	43.5
MISL - Larghezza	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
	<p>Fratello dei pittori Giuseppe, Nicola e Francesco Paolo, ha un'iniziale formazione accademica a Napoli per poi avvicinarsi alla Scuola di Posillipo e dedicarsi alla pittura dal vero, soprattutto di paesaggi e di animali e allo studio delle opere di Jean-Baptiste Corot, che aveva più volte soggiornato a Napoli. Con il viaggio a Parigi del 1855, Palizzi entra in contatto diretto con gli esempi più aggiornati della pittura francese di paesaggio - i barbizonniers, Duprè, Daubigny, Troyon e Rousseau - conosciuti in un primo tempo solo attraverso l'esperienza del fratello Giuseppe, in Francia fin dal 1844, che lo portano ad introdurre delle novità stilistiche nella sua pittura e a segnare successivamente una tappa fondamentale nello sviluppo del realismo italiano.Figura di pastore che dorme steso sull'erba, datato dall'artista</p>

NSC - Notizie storico-critiche

al 1853, fa parte di un gruppo di trecento dipinti che vennero donati da Palizzi nel 1891 alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma in sostituzione dell'opera che il Ministero della Pubblica Istruzione gli aveva commissionato per la costituenda Galleria. Il pittore inizialmente accettò l'incarico ma, come lui stesso racconta, scelse poi di donare in cambio tutti i suoi studi "che sono per me vere e proprie opere d'arte i frutti del mio lavoro saranno custoditi nella Pinacoteca di opere contemporanee e non verranno un giorno dispersi. Essi rappresentano in complesso un'opera sola, l'opera della vita di un artista vissuto solo per l'arte" (P. de Luca, 1898-1899, p.977). La sistemazione e la cronologia dell'intera raccolta fu curata dallo stesso Palizzi nel biennio 1891-1892 con la realizzazione di un Elenco cronologico ora conservato presso la Biblioteca Comunale di Vasto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	dono
ACQN - Nome	Filippo Palizzi
ACQD - Data acquisizione	1892

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	Proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1351

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	de Luca
BIBD - Anno di edizione	1898-1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 971-978
BIBI - V., tavv., figg.	rip. p. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapori
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBN - V., pp., nn.	p.s.n.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moroncini
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 19,
BIBI - V., tavv., figg.	ripr. P. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	p.152

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piantoni
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp.22-23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Majo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	n.5.25, p.167

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Onnis F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia: P. de Luca, Filippo Palizzi, in *Natura e Arte*, Rassegna quindicinale illustrata italiana e straniera di Scienze, Lettere ed Arti, Milano, 1898-1899, p. 971-978; F. Saponi, Filippo Palizzi, Torino 1918; G. Moroncini, Filippo Palizzi, estratto dagli *Annali del Liceo Vittorio Emanuele II*, Napoli 1932, p. 19, ripr. P. 21; P. Bucarelli, *La Galleria Nazionale d'Arte Moderna*, Roma 1973, p.152; G. Piantoni, *La donazione di Filippo Palizzi alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma*, in *Filippo, Giuseppe, Nicola, Francesco Paolo Palizzi del Vasto*, catalogo della mostra (Vasto, Museo Comunale), a cura di G. di Matteo, C. Savastano, Sant'Atto di Teramo 1999, p. 22-23; E. di Majo, in *Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Le collezioni. Il XIX secolo*, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano, 2006, p. 167