

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00828260

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1930/218

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena agreste

SGTT - Titolo Interno di una stalla, cavallo sauro di scorcio e figure - Riflessi di sole

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1854
------------------	------

DTSF - A	1854
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	datata dall'artista
-------------------------------------	---------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Palizzi Filippo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	Vasto 1818 - Napoli 1899
-------------------------------	--------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	NR
----------------------	----

MISA - Altezza	36,5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	49,5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, datata nell'Elenco cronologico al 1854, fa parte di una serie di studi di interni di stalla eseguiti da Palizzi nel 1854, testimonianza dell'interesse del pittore, già prima del viaggio a Parigi del 1855, per la ricerca cromo - luministica e per gli studi dal vero di animali e figure in consonanza con gli esiti più aggiornati della pittura francese. La tela è stata esposta alla mostra palizziana dell'Aquila del 1947 (Filippo Palizzi 1947, n.50).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	dono
------------------------------------	------

ACQN - Nome	Filippo Palizzi
--------------------	-----------------

ACQD - Data acquisizione	1891
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	Proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
-------------------------------------	-----------------------------------

CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti 131
-------------------------	----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
----------------------	---------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH 1354
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	P. Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p.155
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di opere di Filippo Palizzi
MSTL - Luogo	L'Aquila
MSTD - Data	1947
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Onnis F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia:Mostra di opere di Filippo Palizzi, catalogo della mostra, L'Aquila, Roma 1947, n.50; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973, p. 155; E. di Majo, in Galleria Nazionale d'Arte moderna, Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006, p. 172.