SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00489487
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	Sala Previati
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	Inverno in montagna (dalla finestra)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1895
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1895
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Grubicy De Dragon Vittore
AUTA - Dati anagrafici	Milano 1851 - Milano 1920
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	47.5
MISL - Larghezza	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	paesaggio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Dalla finestra Miazzina - V. Grubicy
NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto, che riprende un paesaggio da una finestra della villa della cantante Romilda Pantaleoni a Miazzina sul lago Maggiore, sopra Intra, fa parte della serie "Inverno in montagna" (cfr.inv.2562). Gran parte della bibliografia relativa all'opera la riferisce al 1898, secondo Quinsac (op.cit. 1972) con ritocchi nel 1903. Gli studi più recenti (Rebora op.cit, 1995) anticipano la datazione al 1895, "momento in cui la dimensione naturalistica del paesaggio non interessa più l'artista come dato oggettivo, ma subisce un processo di estrema stilizzazione formale" e "momento in cui nei paesaggi realizzati a Miazzina si riscontrano con maggiore frequenza analogie con l'arte figurativa giapponese". Un altro dipinto intitolato "Dalla finestra a Miazzina" è infatti datato al 1895 (collezione privata Ferrara,

	Rebora,op.cit., n.584) ed è a sua volta stilisticamente molto vicino a "Monta la nebbia dalla valle", altro quadro in collezione G.N.A.M. datato 1895. Un terzo dipinto, "Dalla finestra" (ubicazione sconosciuta, Rebora, op.cit., n.585), presenta l'iscrizione autografa:" Miazzina 1896. Ripreso molte volte sino al 1912".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	legato
ACQN - Nome	Grubicy De Dragon Vittore
ACQD - Data acquisizione	1921
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1058
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maselli
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29, 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 15, n. I.111
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quinsac
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valsecchi - Vercelotti
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berresford
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-241 n. 368
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cinotti
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leeman
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rebora
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 351 n. 583
BIBI - V., tavv., figg.	ripr. a colori p. 334
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rebora
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damigella
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 310 n. 14.2
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Post-Impressionism. Cross-Currents in European Painting

MSTL - Luogo	Londra, Royal Academy of Arts
MSTD - Data	1979-80
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ottocento/Novecento. Italiaanse Kunst 1870 - 1910
MSTL - Luogo	Amsterdam, Rijksmuseum Vincent van Gogh
MSTD - Data	1988
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Biscaglia M.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; T. Fiori, Archivi del divisionismo, Roma 1968; A.-P. Quinsac La peinture divisionniste italienne (1880-1895). Origine et premiers développements, Paris 1972; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; M. Valsecchi, F. Vercelotti (con uno scritto di G. Gavazzeni), Vittore Grubicy De Dragon, Milano 1976; S. Berresford, Post-Impressionism. Cross-Currents in European Painting, catalogo della mostra (Londra, Royal Academy of Arts, 17 novembre 1979 - 16 marzo 1980), London 1979; M. Cinotti, La musica sopra la tavolozza, "Arte", luglio-agosto, 176, 1987; F. Leeman, Ottocento/Novecento. Italiaanse Kunst 1870-1910, catalogo della mostra (Amsterdam, Rijksmuseum Vincent van Gogh, settembre 1988), Amsterdam 1988; S. Rebora, Vittore Grubicy De Dragon 1851-1920, Milano Roma 1995; S. Rebora, in Italie 1880-1910. Arte alla prova della modernità, catalogo della mostra a cura di G. Piantoni e A. Pingeot, Torino 2000; A.M. Damigella, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006.