SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00489488
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	Sala Previati
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	Estate su Lago di Como
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1889
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1889
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Grubicy De Dragon Vittore
AUTA - Dati anagrafici	Milano 1851 - Milano 1920
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	46.5
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	paesaggio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	V.Grubicy
ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	Ho pensato di dire in pittura la sensazione gioiosa della luce, dello spazio, quando si esce dalle tenebre di un tunnel
	Gli studi più recenti (Rebora, op.cit., 1995, p. 265) sostengono una datazione precoce del dipinto, intorno al 1889, in base alla vicinanza stilistica e tematica con altre due versioni di vedute analoghe con Fiumelatte (ivi, cat. nn. 432, 433), in particolare con "Fiume latte dal sottopassaggio della ferrovia", che reca al verso un'iscrizione quasi identica a quella riportata nel nostro esemplare. E' infatti raffigurato lo stesso luogo nei pressi del sottopassaggio della ferrovia a Fiumelatte,

NSC - Notizie storico-critiche	con lo stesso albero contorto sulla sinistra e la veduta aperta verso la sponda di Menaggio. L'opera fu esposta alla Biennale del 1901 come parte di una sorta di polittico con le "Quattro Stagioni", costituito da "Autunno" e "Inverno", entrambi databili al 1898 (olio su tela, cm 48x40, Venezia, Ca' Pesaro) e da "Primavera, databile tra il 1897 e il 1902 (olio su tela, cm 47x40, Milano, Galleria d'arte Moderna). Il dipinto in esame è noto anche con i titoli: "Estate" o "Estate sul lago di Como" o "Sera sul lago".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	legato
ACQN - Nome	Grubicy De Dragon Vittore
ACQD - Data acquisizione	1921
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1056
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo della Esposizione Internazionale...
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	p. 156 n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pica
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maselli
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 18 n. I.155
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 136

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valsecchi - Vercelotti
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 18, ripr.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Daddi
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXXIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berresford
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-241 n. 368
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leeman
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 156, p. 368 n. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rebora
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 265 n. 434
BIBI - V., tavv., figg.	ripr. a colori p. 258 fig. 434
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rabuffi
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	ripr. p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damigella
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 310 n. 14.1

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	IV Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1901
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Post-Impressionism. Cross-Currents in European Painting
MSTL - Luogo	Londra, Royal Academy of Arts
MSTD - Data	1979-80
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ottocento/Novecento. Italiaanse Kunst 1870 - 1910
MSTL - Luogo	Amsterdam, Rijksmuseum Vincent van Gogh
MSTD - Data	1988
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Biscaglia M.
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Catalogo della Esposizione Internazionale di Belle Arti (Venezia, 22 aprile - 31 ottobre 1901), Venezia 1901; V. Pica, L'Arte Mondiale alla IV Esposizione di Venezia, Bergamo 1901; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; T. Fiori, Archivi del divisionismo, Roma 1968; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; M. Valsecchi, F. Vercelotti (con uno scritto di G. Gavazzeni), Vittore Grubicy De Dragon, Milano 1976; G.P. Daddi, Lecco '800. Il paesaggio lecchese nella pittura dell'Ottocento, Oggiono 1977; S. Berresford, Post-Impressionism. Cross-Currents in European Painting, catalogo della mostra (Londra, Royal Academy of Arts, 17 novembre 1979 - 16 marzo 1980), London 1979; F. Leeman, Ottocento /Novecento. Italiaanse Kunst 1870-1910, catalogo della mostra (Amsterdam, Rijksmuseum Vincent van Gogh, settembre 1988), Amsterdam 1988; S. Rebora, Vittore Grubicy De Dragon 1851-1920, Milano Roma 1995; G.P. Rabuffi, Il Divisionismo italiano, Pavia 2004; A.M. Damigella, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006.