

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00489521

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1150

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Grubicy Alberto
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1888
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	soggetto di genere
<b>SGTT - Titolo</b>	Il Viatico
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1884
<b>DTSF - A</b>	1884
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morbelli Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Alessandria 1853 - Milano 1919
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	112
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	figure maschili di anziani, alcuni inginocchiati, in un interno con banchi e porta a vetri
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Morbelli 1884
	Esposto per la prima volta a Brera nel 1884 con il titolo Il viatico al

**NSC - Notizie storico-critiche**

compagno moribondo e successivamente vincitore della medaglia d'oro del Comune di Roma nel 1890. E' una delle prime opere ambientate nel Pio Albergo Trivulzio di Milano. Lo precede il dipinto Giorni ultimi, che si conserva presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano (inv. 1960, olio su tela, cm. 100x161, databile 1883), insieme all'ultimo dipinto sul soggetto della vecchiaia, Inverno nel Pio Albergo Trivulzio (inv.1167, olio su tela, cm.72x146, datato 1911). Il tema dell'attesa e del raggiungimento del momento finale scaturiva dall'esigenza di celebrare la sollecitudine caritativa della città di fronte all'aumento del numero di anziani da ricoverare, realtà sociale determinata dall'incremento demografico e dall'allentamento dei vincoli familiari. Le operazioni di vendita de Il Viatico sono state mediate dal mercante d'arte Alberto Grubicy (fratello del pittore divisionista Vittore Grubicy). Le trattative, sfumate alla mostra di Londra nel 1888 a causa del soggetto malinconico, sono andate invece a buon fine alla mostra di Roma nel 1890, come testimoniano le lettere di V.Grubicy a Morbelli datate 21.8.1888, 19.6.1890 e 14.9.1890 (Milano, proprietà degli eredi, pubblicate in catalogo mostra Alessandria, 1982, pp.73-74).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Grubicy Alberto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1890

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma, viale Belle Arti 131

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sgnamrmH1148

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Esposizione delle Opere di Belle Arti...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 75

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grubicy
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	The Italian Exhibition in London
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18 n. 374
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricordo della Pubblica Esposizione del 1890
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36 n. 187
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogue Officiel illustré...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 455 n. 71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piroli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 57-58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colasanti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 157
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fleres
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 12, 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maselli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bucarelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 29, 59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol.II, p.108, vol.VI, p.281
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.I402

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bucarelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 41, 150

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	"Angelo Morbelli"
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belli - Rella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.108

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	"La Pittura in Italia. L'Ottocento"
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 151, 928

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scotti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13, 23, 30, 31, 50
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 5

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	"Angelo Morbelli: tra realismo e divisionismo"
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15, 172
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 42

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Majo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 312 n. 14.5

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Opere di Belle Arti nel Palazzo di Brera
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Palazzo di Brera
<b>MSTD - Data</b>	1884

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	The Italian Exhibition in London
<b>MSTL - Luogo</b>	Londra
<b>MSTD - Data</b>	1888
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1889
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Società degli Amatori e Cultori
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1890
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Exposition Universelle de 1889 à 1900
<b>MSTL - Luogo</b>	Parigi
<b>MSTD - Data</b>	1900
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra degli artisti alessandrini dell'Ottocento
<b>MSTL - Luogo</b>	Alessandria, Pinacoteca Civica
<b>MSTD - Data</b>	1940
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1950
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTL - Luogo</b>	Alessandria
<b>MSTD - Data</b>	1953
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Angelo Morbelli
<b>MSTL - Luogo</b>	Alessandria, Palazzo Cuttica; Roma, GNAM
<b>MSTD - Data</b>	1982
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'età del divisionismo
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Palazzo della Permanente
<b>MSTD - Data</b>	1990
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Biscaglia M.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Pesci F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Bibliografia: Esposizione delle Opere di Belle Arti nel Palazzo di Brera, Milano 1884; V. Grubicy, Illustrated Catalogue of Alberto Grubicy's Picture Gallery in the Italian Exhibition in London, Milano 1888; The Italian Exhibition in London - The official Catalogue,

## OSS - Osservazioni

London 1888; Ricordo della Pubblica Esposizione del 1890, Società degli Amatori e Cultori, Roma 1890; Catalogue Officiel illustré de l'Exposition Décennale des Beaux-Arts, Exposition Universelle de 1889 à 1900, Paris 1900; P. Piroli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917; A. Colasanti, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma. Catalogo, Milano-Roma, s.d. (1923); U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; T. Fiori, Archivi del divisionismo, Firenze 1968; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; Angelo Morbelli, catalogo della mostra (Alessandria, Palazzo Cuttica, 3 marzo - 16 maggio 1982; Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 25 giugno - 29 agosto 1982), a cura di L. Caramel, Milano 1982; L'età del divisionismo, catalogo della mostra (Milano, Palazzo della Permanente, aprile 1990), a cura di G. Belli e F. Rella, Milano 1990; La Pittura in Italia. L'Ottocento, 1990; A. Scotti, Angelo Morbelli, Soncino 1991; Angelo Morbelli: tra realismo e divisionismo, catalogo della mostra a cura di A. Scotti Tosini, Torino 2001; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006.