

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00039233
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	Rm
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCC - Complesso di appartenenza	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	961
---------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile
SGTT - Titolo	Zhong Kui (figura maschile)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Ho Liang Pu
AUTA - Dati anagrafici	Pu I, Huipei, 1860 - 1938)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	inchiostro e acquerello su carta
-------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	36

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura maschile in abito di monaco dipinto a inchiostro nero su fondo rosa
---------------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRL - Lingua	cinese
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Zhong Kui, 5 maggio 1910: titolo e data dell'opera. Mèi Yu Jìng: atelier dell'artista. Pu I: paese natio dell'artista. Ho Liang: vero nome dell'artista. Lìu Zhì: pseudonimo dell'artista

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigilli
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	in alto a destra, in basso a sinistra

Il titolo dell'opera riportato nell'iscrizione, Zhong Kui, indica una

NSC - Notizie storico-critiche

figura mitica del taoismo che si crede abbia il potere di allontanare la divinità del tormento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1911
ACQL - Luogo acquisizione	Roma, Esposizione Internazionale

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, Viale delle Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3960

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1985
RSEN - Compilatori	Angoretto A.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome compilatore	Goretti B.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Pesci F.