

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00490961 |
| ESC - Ente schedatore | S51 |
| ECP - Ente competente | S51 |
| EPR - Ente proponente | 0000 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------|
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | espositivo |
| LDCN - Denominazione attuale | Galleria Nazionale d'Arte Moderna |
| LDCU - Indirizzo | viale delle Belle Arti n.131 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale d'Arte Moderna |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 8534 |
|---------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|------------------------------|-------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | provenienza |
|------------------------------|-------------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| PRCD - Denominazione | collezione Vollard Ambroise e Bernheim-Jeune, Pari |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | provenienza |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | collezione Skira Albert, Ginevra |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | provenienza |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Galerie Rosengart, Lucerna |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | provenienza |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | collezione Ras Max, Basilea |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | provenienza |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | collezione Jucker Riccardo, Milano |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1987 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Paesaggio con edificio sulla sinistra |
| SGTT - Titolo | Le Cabanon de Jourdan |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1906 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1906 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Cezanne Paul |
| AUTA - Dati anagrafici | AIX-en-Provence 1839 / ivi 1906 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | olio su tela |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | NR |
| MISA - Altezza | 65 |
| MISL - Larghezza | 81 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggio campestre con casa sulla sinistra. Le tonalità cromatiche sono accese e sgargianti; sono dominanti: il blu intenso del cielo, l'ocra gialla dell'edificio e del terreno circostante, e il verde degli alberi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto, passato di proprietà varie volte tra Parigi, Ginevra, Lucerna, Basilea e infine Milano, è giunto nelle collezioni della Gnam nel 1987 e costituisce ad oggi l'unico quadro di Cézanne presente nelle raccolte pubbliche italiane. Nel maggio 1998 esso venne rubato insieme all'Arlesienne e al Giardiniere di Van Gogh, recuperati tutti nel luglio successivo. Viene ritenuta l'ultima opera di Cézanne, rimasta incompiuta, anche in virtù di una lettera che l'artista scrisse al figlio il 13/10/1906, in cui affermava di lavorare "chez Jourdan" e in cui scriveva: "Le rive del fiume sono già troppo fredde, le ho lasciate per andare al Beauregard, dove il sentiero è ripido, molto pittoresco ed esposto al maestrale..." (Correspondance, 1937, p.279). Si è ipotizzato (catalogo della mostra Parigi 1978) che Cézanne fosse impegnato a dipingere proprio "Le Cabanon de Jourdan" quando il 15 ottobre 1906 fu sorpreso da un temporale che gli provocò una congestione polmonare, causa della sua morte. A Beauregard, situata a nord-est di Aix, il commerciante Jourdan possedeva dei beni immobili, ma non è stato mai identificato il luogo esatto in cui sorgeva il "Cabanon". Esso appare, ripreso dal medesimo punto di vista, anche in un acquerello già appartenuto ad Ambroise Vollard (matita e acquerello su carta, 48 x 62,8 cm, Zurigo, coll. privata, ripr. in Venturi 1936, n. 1078 e in Rewald 1986, n. 645). Non si può stabilire con esattezza quale delle due prove, l'acquerello o il dipinto, sia stato eseguito per primo (l'acquerello, anche se apparentemente non finito, non è necessariamente preparatorio per il dipinto). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1987 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/Milano/Jucker R. |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione | |

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| specifica | Galleria Nazionale d'Arte Moderna |
| CDGI - Indirizzo | viale Belle Arti, 131 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | fotografie allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SGNAMRMH1406 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rivière |
| BIBD - Anno di edizione | 1923 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig.225 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturi |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 64, 236, n.805 ripr. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cézanne |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 27 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Centenaire de Cézanne |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBN - V., pp., nn. | n.40 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Paul Cézanne. Centenaire du peintre indépendant |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBN - V., pp., nn. | n.20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hommage to Paul Cézanne |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBN - V., pp., nn. | n.45 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kunstwerke des 19.Jahrhunderts aus Basler Privatbe |
| BIBD - Anno di edizione | 1943 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 313 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cézanne, Paintings, Watercolours and Drawings |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
| BIBN - V., pp., nn. | n.128, ripr. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cézanne, peintures, aquarelles, dessins |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBN - V., pp., nn. | n.24 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Reynal |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 113, 121 ripr. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Paul Cézanne |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 207 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Badt |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.242 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chefs-d'oeuvre français des collections suisses |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 23 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cézanne, the Late Work |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.29, 69, 105, 116, 205, 286, p.403, n.56 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 83 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cézanne, les dernières années (1895-1906) |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.38, 45, 168, n.65 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ripr. p.242 |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ponente**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** n.40 ripr.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rewald**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBN - V., pp., nn.** p.260, n.645**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bernard**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBN - V., pp., nn.** n.44 ripr.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Da Cézanne all'arte astratta**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBI - V., tavv., figg.** ripr. p.39**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cézanne, Gemalde**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBN - V., pp., nn.** n. 97**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Adriani**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBN - V., pp., nn.** pp.278-180,**BIBI - V., tavv., figg.** ripr. p.279, n. 97**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Benedetti**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBI - V., tavv., figg.** ripr. p.264**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cézanne: Finished - Unfinished**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** pp. 367-369 n. 137**BIB - BIBLIOGRAFIA**

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Benedetti |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 220 s.n. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cézanne Aufbruch in die Moderne |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 142 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ill. p. 144 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cézanne en Provence |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 297 n. 156 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | di Majo |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 285 n. 12.2 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | L'Arma per l'arte. Antologia di meraviglie |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 100 n. 44 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Cézanne |
| MSTL - Luogo | Londra, Reid & Lefèvre |
| MSTD - Data | 1937 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Centenaire de Paul Cézanne |
| MSTL - Luogo | Lione, Musée de Lyon, Palais Saint-Pierre |
| MSTD - Data | 1939 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Hommage to Paul Cézanne |
| MSTL - Luogo | Londra, Wildenstein Galleries |
| MSTD - Data | 1939 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Centenaire du peintre indépendant Paul Cézanne |
| MSTL - Luogo | Parigi, Grand Palais, Société des Artistes Indép. |
| MSTD - Data | 1939 |
| MST - MOSTRE | |

| | |
|----------------------|--------------------------------------------------------------|
| MSTT - Titolo | Kunstwerke des 19.Jahrhunderts aus Basler Privatbesitz |
| MSTL - Luogo | Basilea, Kunsthalle |
| MSTD - Data | 1943 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Cézanne, Paintings, Watercolours and Drawings |
| MSTL - Luogo | Chicago, New York |
| MSTD - Data | 1952 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Cézanne. Peintures, aquarelles, dessins |
| MSTL - Luogo | Aix-en Provence, Nizza, Grenoble |
| MSTD - Data | 1953 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Paul Cézanne |
| MSTL - Luogo | Zurigo, Kunsthaus |
| MSTD - Data | 1956 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Chefs-d'oeuvre français des collections suisses |
| MSTL - Luogo | Parigi, Petit Palais |
| MSTD - Data | 1959 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Paul Cézanne. The Late Works |
| MSTL - Luogo | New York, Houston |
| MSTD - Data | 1977 - 1978 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Cézanne. Les dernières années (1895-1906) |
| MSTL - Luogo | Parigi, Grand Palais |
| MSTD - Data | 1978 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Da Cézanne all'arte astratta |
| MSTL - Luogo | Verona, Roma |
| MSTD - Data | 1992 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Cézanne. Gemälde |
| MSTL - Luogo | Tubinga, Kunsthalle |
| MSTD - Data | 1993 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | XVIII Mostra europea del Turismo. Il Comando dei Carabinieri |
| MSTL - Luogo | Roma, Castel Sant'Angelo |
| MSTD - Data | 1999 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Cézanne: Finished - Unfinished |
| MSTL - Luogo | Vienna, Kunstforum; Zurigo, Kunsthaus |
| | |

| | |
|----------------------|--------------------------------------------|
| MSTD - Data | 2000 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Cézanne. Il padre dei moderni |
| MSTL - Luogo | Roma, Complesso del Vittoriano |
| MSTD - Data | 2002 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Cézanne Aufbruch in die Moderne |
| MSTL - Luogo | Essen, Folkwang Museum |
| MSTD - Data | 2004 -2005 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Cézanne en Provence |
| MSTL - Luogo | Washington; Aix-en-Provence |
| MSTD - Data | 2006 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'Arma per l'arte. Antologia di meraviglie |
| MSTL - Luogo | Roma, Castel Sant'Angelo |
| MSTD - Data | 2009 -2010 |

CM - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPT - Nome compilatore | Capodiecì L. |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPT - Nome compilatore | Pesci F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Frezzotti S. |

AN - ANNOTAZIONI

Bibliografia:- Rivière G., Le maitre Paul Cézanne, Paris 1923- Venturi L., Cézanne, son art, son oeuvre, 2 voll., Paris 1936- Cézanne, catalogo della mostra (Londra, Reid & Lefèvre, giugno 1937), London 1937- Centenaire de Cézanne, catalogo della mostra (Lione, Musée de Lyon, Palais Saint-Pierre, 1939), Lione, Palais Saint-Pierre, 1939- Paul Cézanne. Centenaire du peintre indépendant, catalogo della mostra (Parigi, Grand Palais, Société des Artistes Indépendants, 17 marzo - 10 aprile 1939), Paris 1939- Hommage to Paul Cézanne, catalogo della mostra (Londra, Wildenstein Galleries, luglio 1939), London 1939- Kunstwerke des 19.Jahrhunderts aus Basler Privatbesitz, catalogo della mostra (Basilea, Kunsthalle, 1943), Basel 1943- Cézanne, Paintings, Watercolours and Drawings, catalogo della mostra (Chicago, Art Institute of Chicago; New York, Metropolitan Museum of Art, 7 febbraio - 16 marzo 1952; 1 aprile - 16 maggio 1952), Chicago 1952 - Cézanne, peintures, aquarelles, dessins, catalogo della mostra (Aix-en Provence, Musée Granet; Nizza, Musée Massena; Grenoble, Musée des Beaux-Arts, 30 luglio - 5 agosto 1953; 8 agosto - 12 settembre 1953; 15 settembre - 18 ottobre 1953), Aix-en Provence 1953- Reynal M., Cézanne, Genève 1954- Paul Cézanne, catalogo della mostra (Zurigo, Kunsthhaus, 22 agosto - 7 ottobre 1956), Zürich 1956- Badt K., Die Kunst Cézannes, München 1956- Chefs-

OSS - Osservazioni

d'oeuvre français des collections suisses, catalogo della mostra (Parigi, Petit Palais 1959), Paris 1959- Cézanne, the Late Work, catalogo della mostra (New York, Museum of Modern Art; Houston, Museum of Fine Arts, 7 ottobre 1977 - 3 gennaio 1978; 26 gennaio - 19 marzo 1978), New York 1977- Cézanne, les dernières années (1895-1906), catalogo della mostra (Parigi, Grand Palais, 20 aprile - 23 luglio 1978), Paris 1978- Ponente N., Cézanne, Bologna 1980- Rewald J., Cézanne, Biographie, Koln 1986- Bernard D., Cézanne, Milano 1988- Da Cézanne all'arte astratta, catalogo della mostra (Verona, Palazzo Forti; Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, marzo-aprile - giugno settembre 1992), Milano 1992- Cézanne, Gemalde, catalogo della mostra (Tubinga, Kunsthalle, 16 gennaio- 2 maggio 1993), Tübingen 1993- Adriani G., Cézanne. Gemalde, Koln 1993- Benedetti M. T., Paul Cézanne. La vita e l'opera, Milano 1995- Cézanne: Finished - Unfinished, catalogo della mostra a cura di F. Baumann, E. Benesch, W. Feilchenfeldt, K.A. Schröder (Vienna, Kunstforum; Zurigo, Kunsthhaus, 20 gennaio - 25 aprile; 5 maggio - 30 luglio 2000), s.l. (Wien ?) 2000 - Benedetti M.T., in Cézanne. Il padre dei moderni, catalogo della mostra a cura di M.T. Benedetti (Roma, Complesso del Vittoriano, 7 marzo - 7 luglio 2002), Milano 2002- Cézanne Aufbruch in die Moderne, catalogo della mostra a cura di F.A. Baumann, W. Feilchenfeldt, H. Gassner (Essen, Folkwang Museum, 18 settembre 2004 - 16 gennaio 2005), s.l. (Ostfildern) 2004 - Cézanne en Provence, catalogo della mostra (Washington, National Gallery of Art; Aix-en-Provence, Musée Granet, 29 gennaio - 7 maggio 2006; 9 giugno - 17 settembre 2006), Paris 2006- di Majo E., scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006- L'Arma per l'arte. Antologia di meraviglie, catalogo della mostra a cura di L. Della Volpe (Roma, Castel Sant'Angelo, 22 settembre 2009 - 30 gennaio 2010), s.l. 2009