SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00490936
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
EPR - Ente proponente	0000
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale delle Belle Arti n.131
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Sala espositiva - Sala 19 Secessione
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9093
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Cayley Robinson Frederick
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1911
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Una fanciulla e tre bambini intorno ad un tavolo
SGTT - Titolo	Serata invernale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1906
DTSF - A	1906
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Cayley Robinson Frederick
AUTA - Dati anagrafici	Brentford-on-Thames 1862 / Londra 1927
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	60.5
MISL - Larghezza	75.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	In una stanza illuminata dalla luce di un lampadario, quattro persone sono radunate intono ad un tavolo rotondo. Si tratta di una fanciulla in piedi, con un libro nella mano destra e un velo bianco che le copre a testa, una bambina in primo piano, di spalle, con un abito rosa, un'altrra bambina seduta all'estrema destra, intenta a leggere e, accanto a lei, un bambino con gli occhi chiusi.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello in nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Cayley Robinson Frederick
ISRI - Trascrizione	"CAYLEY ROBINSON 06"
NSC - Notizie storico-critiche	"Serata invernale" fa parte di un gruppo di opere dal medesimo soggetto, intitolato "A Winter evening", che gode di particolare favore all'epoca fra i pittori di interni nordeuropei. C.L. Hind, riproduce uno studio preparatorio per il dipinto GNAM, del 1904,. C.L. Hind, riproduce uno studio preparatorio per il dipinto GNAM, in cui compaiono solo le due figure femminili di sinistra.Sono evidenti nel dipinto le suggestioni che la pittura preraffaellita e quella di artisti come Puvis de Chavannes e Khnopff esercitarono su Robinson (a questo proposito si vedano altre su opere come ad esempio "The Bridge", The Roman Legionaries", "The Two Sisters", "The Fare Well").
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1911
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma/Esposizione Internazionale di Belle Arti
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale Belle Arti, 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMG3679
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hind
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p.235
BIBI - V., tavv., figg.	p.235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Internazionale di Belle Arti
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p.236

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p.184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p.28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme - Becker
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	vol.XXVIII, p.136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bénézit
BIBD - Anno di edizione	1948-1958
BIBN - V., pp., nn.	vol.VII, p.289
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frédérick Cayley Robinson A.R.A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	n.11, ripr.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambedda
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 141 s.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frezzotti
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 85 n. 6.3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spellbound by Rome
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 135 n. 14
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXI
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Esposizione Internazionale di Belle Arti
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Belle Arti
MSTD - Data	1911
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Roma 1911
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Frédérick Cayley Robinson A.R.A.
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Spellbound by Rome
MSTL - Luogo	Roma, American Academy
MSTD - Data	2005
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1980
RSEN - Compilatori	Cambedda A.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Capodieci L.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia- Hind C. L., Robinson Frederich Cayley and Ethical Art, in "The Studio", XXXI (1904), p.235- Esposizione Internazionale di Belle Arti, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Belle Arti), Roma 1911- Colasanti A., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1923- Fleres U., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1932- Thieme U. -Becker F., Allgemeines Kunstler Lexicon, Leipzig 1936, vol.XXVIII, p.136- Bénézit E., Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et tous les pays, Paris 1948-1958, vol.VII, p.289- Frédérick Cayley Robinson A.R.A., catalogo della mostra, Londra 1977- Cambedda A., scheda in Roma 1911, catalogo della mostra a cura di G. Piantoni (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 4 giugno - 15 luglio), Roma 1980- Frezzotti S., scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo, a cura di S. Pinto, Milano 2005- Spellbound by Rome. The Anglo-American Community in Rome

	(1890-1914) and the Founding of Keats-Shelley House. Incantati da Roma..., catalogo della mostra a cura di Ch. Huemer (Roma, American Academy, 16 febbraio - 16 aprile), Roma 2005.