SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00490938
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale delle Belle Arti n.131
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giardino con fontana
SGTT - Titolo	Fontana d'Apollo
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Rusiñol Y Prats Santiago
AUTA - Dati anagrafici	Barcellona 1861 / Aranjuez 1931
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In fondo ad un prato delimitato da alberi e cipressi , appare una monumentale fontana d'ispirazione classicheggiante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	"S. Rusinol"
	L'opera fu probabilmente eseguita nel 1907 circa, quando l'artista cominciò a dipingere i giardini di alcune città spagnole - Granada, Malaga, Cordova, Valenza, ecc. - resi in un'immobilità atemporale, dalla quale l'uomo viene quasi sempre bandito, mentre gli elementi arborei, acquatici, architettonici assumono un valore simbolico ed evocativo. Sono queste le opere migliori di Rusinol, che ne ripeterà il tema, con pochissime varianti, in tutta la sua produzione, acquistando fama internazionale e partecipando alle esposizioni europee e americane (Madrid, Saint-Louis, Bruxelles, Parigi) con grande successo. Tra i suoi dipinti più celebri di questo periodo: "Cipressi dorati", "Paesaggio mistico", "Giardino classico", "Giardino signorile", "Il canale delle acacie", in cui la resa pittorica rimane legata alla rappresentazione minuziosa dei singoli elementi naturali, lasciando al soggetto principale il compito della comunicazione

NSC - Notizie storico-critiche	simbolica e suggestiva. Rusinol ha avuto uno stretto rapporto con l'Italia anche tramite la partecipazione alle esposizioni di Venezia e Roma, approfittando di queste occasione per dipingere a Tivoli (Villa d' Este) e a Frascati (Villa Torlonia, Villa Falconieri e Villa Aldobrandini). Questo dipinto è stato probabilmente esposto all'Exposition nationale des Beaux Arts di Parigi nel 1908 e a Barcellona nel 1909, oltre che certamente a Roma 1911. Sembra che il dipinto sia stato pubblicato nella rivista "Blanco y Negro" (BYN) il 11 /IV/1911 La Fontana d' Apollo appartiene ai giardini di Aranjuez, vicino a Madrid. Si conoscono 4 vedute di questa Fontana: due vedute laterali dipinte rispettivamente nel 1892 (perduta) e nel 1916 (coll. privata) più altri due dipinti dalla ripresa frontale: quella in esame, del 1907 (Galleria Nazionale d' Arte Moderna) e una del 1919 (coll. privata). L'opera si trova in deposito presso il Ministero della Marina Mercantile dal 1958.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisizione come bene rinveniente
ACQN - Nome	Santiago Rusinol
ACQD - Data acquisizione	1911
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma/Esposizione Internazionale di Belle Arti
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti, 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMG3955
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Exposition Nationale des Beaux Arts
BIBD - Anno di edizione	1908
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Internazionale di Belle Arti
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p.311 n. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lancellotti
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p.100
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambedda
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 146 s.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	de Laplana - O' Callaghan
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	cit. pag. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 414
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Internazionale di Belle Arti
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Belle Arti
MSTD - Data	1911
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Roma 1911
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	1980
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1980
RSEN - Compilatori	Cambedda A.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Capodieci L.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	Elvira Camara
AN - ANNOTAZIONI	
	Bibliografia- Exposition Nationale des Beaux Arts, Parigi 1908 (catalogo non reperito)- Esposizione Internazionale di Belle Arti, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Belle Arti), Roma 1911-

OSS - Osservazioni	Lancellotti A., Le mostre romane del cinquantenario, Roma 1931- Cambedda A., scheda in Roma 1911, catalogo della mostra a cura di G. Piantoni (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 4 giugno - 15 luglio), Roma 1980- Laplana de C. Josep y Palau-Ribes O' Callaghan, Mercedes, La Pintura de Sangiago Rusiñol; Obra completa, Vol III Catalogo sistematico, Barcellona 2004- Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006