SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00490983
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
LC - LOCALIZZAZIONE	

PV	C - LO	CALIZ	LLALI	JNE (3EU	JKAFI	CO-A	NIIVIIIN.	15 1 KA	7117	A

PVCP - Provincia RM **PVCC - Comune** Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

palazzo LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione

attuale

LDCU - Indirizzo

viale delle Belle Arti n.131

Sala espositiva - Sala 21 La ritrattistica belle epoque **LDCS - Specifiche**

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 2666 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI TCL - Tipo di Localizzazione provenienza PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta Sargent John Singer PRD - DATA PRDU - Data uscita 1925 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI TCL - Tipo di Localizzazione provenienza PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta collezione Wertheimer PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione collezione Wertheimer OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Ritratto d'uomo SGTT - Titolo Ritratto di Antonio Mancini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1902 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia	UB - UBICAZIONE			
INVN - Numero 2666 A ALTRE LOCALIZAZIONI TCL - Tipo di Localizzazione provenienza PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1925 A ALTRE LOCALIZZAZIONI TCL - Tipo di Localizzazione provenienza PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRCM - Denominazione raccolta PRCM - Denominazione raccolta OG-OGGETTO OGTO- OGGETTO OGTO- Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Ritratto d'uomo SGTT - Titolo Ritratto di Antonio Mancini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSI - Notivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - Altezza 67 MISL - Larghezza 50		O O SOPRINTENDENZA		
A - ALTRE LOCALIZAZIONI TCL - Tipo di Localizzazione PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRD U - Data uscita A - ALTRE LOCALIZAZIONI TCL - Tipo di Localizzazione Provenienza PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione caccolta OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTV - Identificazione Opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Ritratto d'uomo SGTT - Titolo Ritratto di Antonio Mancini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1902 DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia MU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50				
TCL - Tipo di Localizzazione PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita PRD D- Data uscita A-ALTRE LOCALIZAZIONI TCL - Tipo di Localizzazione PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta CG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT D- Definizione OGTV - Identificazione SGT - SOGGETTO SGT I - Identificazione SGT - Titolo SGT - Titolo Nitratto di Antonio Mancini DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZ - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS I - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSI - Da 1902 DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza AUS - Larghezza 50		2000		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita PRD - DATA PRDU - Data uscita PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta OG- OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Ritratto d'uomo SGTT - Titolo Ritratto d'uomo SGTT - Titolo Ritratto d'Antonio Mancini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1902 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia NU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUT ORE AUTN - Nome scelto Sargent John Singer AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Larghezza 50		provenienza		
PRCM - Denominazione raccolta PRDU - DATA PRDU - Data uscita PRDU - Data uscita PRDU - Data uscita PRDU - Data uscita PRC - COLLOCAZIONE PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione OGTV - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGT - Titolo Ritratto di Antonio Mancini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità ca. DTSI - A 1902 DTSI - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTSI - Validità Ca. DTSI - Validità SU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Nome seclto AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza AIS - CONICA - A SECOLO SIONE MISA - Altezza AIS - A SIONE AIS -		-		
PRDU - Data uscita 1925 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI TCL - Tipo di Localizzazione provenienza PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta collezione Wertheimer OG- OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione Ritratto d'uomo SGTI - Identificazione Ritratto d'uomo SGTI - Titolo Ritratto di Antonio Mancini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSL - Validità ca. DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Sargent John Singer AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50	PRCM - Denominazione			
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI TCL - Tipo di Localizzazione PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione pera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Ritratto d'uomo SGTT - Titolo Ritratto di Antonio Mancini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1902 DTSL - Validità ca. DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Nome scelto Sargent John Singer AUT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50	PRD - DATA			
TCL - Tipo di Localizzazione PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta OGT- OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione	PRDU - Data uscita	1925		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta OG-OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Ritratto d'uomo SGTT - Titolo Ritratto di Antonio Mancini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1902 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Sargent John Singer AUTN - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI			
PRCM - Denominazione raccolta OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Ritratto d'uomo SGTT - Titolo Ritratto di Antonio Mancini OT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1902 DTSL - Validità ca. DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Sargent John Singer AUTN - Nome scelto Singent John Singer AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 WT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50	TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza		
raccolta DG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGT1 - Identificazione Ritratto d'uomo SGT1 - Ititolo Ritratto di Antonio Mancini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1902 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia XU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 XT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50	PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Ritratto d'uomo SGT - Titolo Ritratto di Antonio Mancini OT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1902 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AUT - MUTORE AUT - AUTORE AUT - Nome scelto Sargent John Singer AUT - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50		collezione Wertheimer		
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Ritratto d'uomo SGT - Titolo Ritratto di Antonio Mancini OT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1902 DTSL - Validità ca. DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MT - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50				
OGTD - Definizione opera isolata SGT - SOGGETTO SGT1 - Identificazione Ritratto d'uomo SGT - Titolo Ritratto di Antonio Mancini OT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1902 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50				
OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Ritratto d'uomo SGTT - Titolo Ritratto di Antonio Mancini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1902 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Sargent John Singer AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MT - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50		dipinto		
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Ritratto d'uomo SGTT - Titolo Ritratto di Antonio Mancini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1902 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Sargent John Singer AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 AUT - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50				
Ritratto d'uomo SGTT - Titolo Ritratto di Antonio Mancini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1902 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Sargent John Singer AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MT - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza SXX XX XX XX XX XX DTM - Materia e tecnica Ritratto d'uomo Ritratto d'uomo Ritratto d'uomo Ritratto di Antonio Mancini XX XX XX DTM - Materia e tecnica Ritratto d'uomo Ritratto di Antonio Mancini Ritratto di Antonio Manc		opera isolata		
SGTT - Titolo Ritratto di Antonio Mancini DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XX DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1902 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MT - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50		Ritratto d'uomo		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1902 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Sargent John Singer AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1902 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Sargent John Singer AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50				
DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1902 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Sargent John Singer AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50		ICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1898 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1902 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia VU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Sargent John Singer AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 VT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50				
DTSV - Validità ca. DTSF - A 1902 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Sargent John Singer AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 AUT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50		CCA		
DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Sargent John Singer AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50				
DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Sargent John Singer AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50	DTSV - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Sargent John Singer AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50	DTSF - A	1902		
AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Sargent John Singer AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50	DTSL - Validità	ca.		
AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Sargent John Singer AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50	AUT - AUTORE			
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50	AUTN - Nome scelto	Sargent John Singer		
MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50	AUTA - Dati anagrafici	Firenze 1856 / Londra 1925		
MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50				
MISU - Unità NR MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50				
MISA - Altezza 67 MISL - Larghezza 50	MT - DATI TECNICI	olio su tela		
MISL - Larghezza 50	MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	olio su tela		
	MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE			
CO - CONSERVAZIONE	MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità	NR		
	MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza	NR 67		

STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratto d'uomo con baffi, a mezzo busto con il corpo di tre quarti, le braccia conserte e il viso rivolto verso lo spettatore		
ISR - ISCRIZIONI	·		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello in nero		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso a sinistra		
ISRI - Trascrizione	"John S. Sargent"		
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera viene generalmente riferita al 1902 (cfr. cat. esp. Troubetzkoy, 1990, p.258), ed è stata realizzata dall'artista durante la permanenza di Antonio Mancini (Roma 1852 - 1930) a Londra. Il pittore italiano soggiornò infatti nella città britannica dal 1901 al 1902. Durante questa permanenza, introdotto dallo stesso Sargent, entrò in contatto con l'alta società inglese, per la quale realizzò numerosi ritratti, tra cui quello di Mary Hunter esposto alla Royal Academy di Londra. Nel ritratto di Mancini, Sargent, abbandonando i moduli della ritrattistica sette-ottocentesca da lui ampiamnente applicati in gran parte della sua produzione, preferisce una ripresa ravvicinata del soggetto mettendone in evidenza l'intensità espressiva dello sguardo e la personalità.Nella riproduzione dell'opera presente nel testo di Meynell (1903), è visibile, sotto la firma dell'artista, la seguente iscrizione in itailano oggi perduta e forse tagliata dallo stesso Sargent che in data imprecisata ne era tornato in possesso: "Mancini ringrazia / devotamente M. Sargent / che è così buono / per il pittore cattivo Mancini / Londra / 19 [le ultime due cifre sono illeggibili]". Secondo il diario di Charles Ricketts, artista, designer e illustratore inglese, il quadro passò da Mancini alla famiglia del cuoco francese di Wertheimer, che in seguito lo restituì a Sargent, comunque prima del 1925, quando l'artista lo donò alla Gnam.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE	lagata		
ACON Nome	legato Sargant John Singar		
ACQN - Nome	Sargent John Singer 1925		
ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO			
CDG - CONDIZIONE GIVRIDIO CDGG - Indicazione			
generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna		
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti, 131		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - FOTOGRAFIE			
FTAX - Genere	fotografie allegate		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1400		

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meynell
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBI - V., tavv., figg.	ripr. s.p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerard
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	p. 347
BIBI - V., tavv., figg.	p. 346
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Howe Downes
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Charteris
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	p. 265
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	The Work of John S. Sargent, R.A.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	s.p., ill.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lewis
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merril Mount
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	p. 343 (942)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	McKibbin
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merril Mount
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 445 (942)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ormond
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	•
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57, 162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambedda
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 258, ripr.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ormond-Kilmurrray
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 189 n. 354
BIB - BIBLIOGRAFIA	F. 222
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kilmurray
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 322 n. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	F. 522 5
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Majo
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 101 n. 8.5
MST - MOSTRE	F. 222 312
MSTT - Titolo	Paolo Troubetzkoy. 1866 - 1938
MSTL - Luogo	Verbania Pallanza, Museo del Paesaggio
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Seconda Biennale Romana
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Belle Arti
1120122 224050	Toma, I make done bone I mu

MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Sargent e l'Italia		
MSTL - Luogo	Ferrara, Los Angeles, Denver		
MSTD - Data	2002 -2003		
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCH	EDE		
RSE - ALTRE SCHEDE			
RSET - Tipo di scheda	OA		
RSED - Data	1971		
RSEN - Compilatori	Coda E.		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1996		
CMPN - Nome compilatore	Capodieci L.		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2011		
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.		
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	Bibliografia:- A. Meynell, The Work of J. S. Sargent, London 1903 - H. Gerard, The Roman International, "American Magazine of Art", XV, luglio 1924, p. 346-47- Seconda Biennale Romana. Mostra Internazionale di Belle Arti, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Belle Arti, 23 novembre 1923- maggio 1924), Roma 1923- W. Howe Downes, John S. Sargent: His Life and Work, Boston 1925- E. Charteris, John Sargent, London 1927- The Work of John S. Sargent, R.A., introd. di J.B. Manson e A.C. Meynell, New York 1927- C. Lewis (a cura di), Self-Portrait: Taken from the Letters & Journals of Charles Ricketts, R.A., London 1939- A. Merril Mount, John Singer Sargent: A Biography, New York 1955- D. McKibbin, Sargent's Boston: With an Essay & a Biographical Summary & a Complete Check List of Sargent's Portraits, Boston 1956- A. Merril Mount, John Singer Sargent: A Biography, New York 1969- R. Ormond, John Singer Sargent: Paintings, Drawings, Watercolours, London 1970- P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973- A. Cambedda, scheda in Paolo Troubetzkoy 1866-1938, catalogo della mostra a cura di G. Piantoni e P. Venturoli (Verbania Pallanza, Museo del Paesaggio, Palazzo Viani Dugnani, 29 aprile - 29 luglio), Torino 1990- R. Ormond, E. Kilmurray, John Singer Sargent: Portraits of the 1890s, New Haven and London 2002- E. Kilmurray, in Sargent e l'Italia, catalogo della mostra a cura di E. Kilmurray, R. Ormond (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 22 settembre 2002 - 6 gennaio 2003; Los Angeles, County Museum of Art, 9 febbraio - 11 maggio 2003; Denver, Denver Art Museum, 28 giugno - 21 settembre 2003), Ferrara 2002 E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo, a cura di S. Pinto, Milano 2005.		