

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 00827666

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune ROMA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione Espositivo

LDCN - Denominazione
attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo via delle Belle Arti

LDCS - Specifiche Sala espositiva

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2577

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto-ritratto di donna
SGTT - Titolo	Ritratto della Principessa Dorothea Odescalchi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921
DTSF - A	1921
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Troubetzkoy Paolo
AUTA - Dati anagrafici	Intra (Verbania Pallanza) 1866 / Suna (Verbania Pallanza) 1938
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	54
MISP - Profondità	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto in marmo bianco raffigurante una giovane donna. Il volto è rivolto verso destra, mentre le spalle sono rappresentate frontalmente. Anche se la parte destra è appena sbazzata possiamo intuire la posa dell'intera figura: inclinata verso sinistra per mirare un punto immaginario in alto a destra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, sul lato sinistro
ISRI - Trascrizione	1921 / Paul Troubetzkoy
	L'opera è stata eseguita nel 1921, come risulta dalla data incisa sul lato

NSC - Notizie storico-critiche

sinistro, al rientro di Troubetzkoy in Europa dall'America, dove aveva trascorso il periodo della prima guerra mondiale. La scultura marmorea, dalla resa piuttosto rigida e formale che conferma come la materia impiegata fosse meno congeniale all'artista (anche secondo il giudizio di Ugo Ojetti nel 1913), rappresenta la principessa Mary-Dorothea Labouchère (1884-1944), che nel 1923 decise di donarla alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna (cfr. P. Rosazza Ferraris 2005, p. 102, n. 8.8).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mary-Dorothea Labouchère Odescalchi
ACQD - Data acquisizione	1923

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Via delle Belle Arti,131, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1390

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17, 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grioni
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosazza Ferraris
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 102, n. 8.8

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Dell'Armi G.
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.

FUR - Funzionario

responsabile

Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

BIBLIOGRAFIA SPECIFICA: U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932; J.S. Grioni, Prince Paul Troubetzkoy's Portraits in Bronze, "The Antique Collector", 55, n. 10, 1984, p. 85; P. Rosazza Ferraris, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo, a cura di S. Pinto, Milano 2005.