

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00491562
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S 51

## LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale delle Belle Arti 131

## UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3861

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1859
<b>DTSF - A</b>	1859
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Celentano Bernardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Napoli 1835/Roma 1863
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	91
<b>MISL - Larghezza</b>	76
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ritratto femminile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B. Celentano 1859
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fu eseguito nel 1859, quando l'artista si trovava a Roma ed era impegnato a realizzare il dipinto "San Francesco Saverio che predica ai giapponesi", commissionatogli dai Gesuiti d'Irlanda per la cattedrale di Dublino. Nelle lettere di Celentano alla famiglia dal gennaio all'agosto del 1859 non c'è alcuna menzione del ritratto in esame (cfr. di Majo - Lanfranconi, op. cit.): fu acquistato dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna nel 1940 con il titolo "Ritratto di signora" e secondo la testimonianza orale dei discendenti si tratterebbe del ritratto della madre dell'arista. Tuttavia, il confronto col "Ritratto della madre di Bernardo Celentano" eseguito da Domenico Morelli

dimostra che l'identificazione è errata (cfr. scheda n. 00827950). La signora abbigliata in abiti d'alta borghesia, dunque, è ad oggi non identificata. L'opera, tuttavia, rappresenta uno dei capolavori di ritrattistica di Celentano, per la grande incisività con cui sono resi i tratti fisiognomici e l'espressione del personaggio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Amedeo Antonietta
ACQD - Data acquisizione	1940

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti 131 Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie indicate
FTAP - Tipo	Fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1394

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faldi/Mantura
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 41

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Di Majo-Lanfranconi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 217

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Bertozzi F.

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Carrera M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.

## AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica:Faldi I. - Mantura B., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Milano, 1977, fig. p. 41;Di Majo E. - Lanfranconi Matteo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX
--------------------	--

