

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827514
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Belle Arti 131

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5590
---------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione** provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVP - Provincia** LI

**PRVC - Comune** Livorno

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCD - Denominazione** collezione privata famiglia Biliotti

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione** provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCD - Denominazione** collezione privata Ojetti

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1925

**PRDU - Data uscita** 1973

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** ritratto

**SGTT - Titolo** Ritratto della Signora Biliotti

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1865

**DTSV - Validita'** ca.

**DTSF - A** 1865

**DTSL - Validita'** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** bilbiografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTN - Nome scelto** Fattori Giovanni

**AUTA - Dati anagrafici** Livorno 1825/Firenze 1908

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** olio su tela

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** NR

**MISA - Altezza** 68

<b>MISL - Larghezza</b>	54
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto ritrae la signora Biliotti di Livorno, la cui famiglia, imparentata col politico e scrittore Francesco Domenico Guerrazzi, ebbe un importante legame con Fattori. Egli, infatti, ritrasse altri due Biliotti: il marito della signora (il cosiddetto "Doganiere", cfr. Malesci, 1961, n.26) e la loro figlia, ritratta nuovamente in una tela ovale (Firenze, GAM) che, probabilmente, doveva far da pendant al ritratto di sua madre. La datazione al 1865 circa è proposta dalla bibliografia in base al confronto con altri ritratti eseguiti da Fattori in quegli anni, tra cui "Ritratto della cugina Argia" (1861, Firenze, Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti; ripr. in Matteucci - Sisi, 2008, p. 63), "Ritratto di giovane" (1865 ca., Firenze, Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti; ripr. in Matteucci - Sisi, 2008, p. 65), "Ritratto della signorina Siccoli" (1866, Viareggio, Istituto Matteucci; ripr. in Matteucci - Sisi, 2008, p. 155) e "Ritratto della prima moglie" (cfr. scheda n. 00827513). Le opere in questione hanno in comune, oltre alla posa di tre quarti, un'impostazione e uno stile pittorico sintomatici delle riflessioni di Fattori sulla grande ritrattistica del secondo Rinascimento</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Paola Ojetti
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1973
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Roma
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà dello Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma, viale Belle Arti 131
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	Fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	Fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGNAMRMG3959
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	Bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ojetti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925-26
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.254
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav.241

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Cecchi**BIBD - Anno di edizione** 1933**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 6**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Malesci**BIBD - Anno di edizione** 1961**BIBN - V., pp., nn.** n.25**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Bianciardi**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBN - V., pp., nn.** n.64**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Marabottini-Quercioli**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** p. 22**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Matteucci-Sisi**BIBD - Anno di edizione** 2008**BIBN - V., pp., nn.** pp. 170-171**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Macchiaioli. Origine e affermazione della macchia 1865-1870**MSTL - Luogo** Roma - Museo del Corso**MSTD - Data** 2000**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** L'altra faccia dell'anima: ritratti di Giovanni Fattori**MSTL - Luogo** Firenze - Palazzo Pitti**MSTD - Data** 2008 - 2009**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome compilatore** Osti Guerrazzi A. M.**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2011**CMPN - Nome compilatore** Carrera M.**FUR - Funzionario responsabile**

Piantoni G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Frezzotti S.

**AN - ANNOTAZIONI**

Bibliografia specifica: Ogetti U., "Ritratti di Giovanni Fattori", in Dedalo, 1925-26, p.254, tav.241; Cecchi E., Giovanni Fattori, Roma-Bergamo, 1933, tav. 6; Malesci G., Giovanni Fattori. Catalogazione illustrata della pittura ad olio, Novara, 1961, n.25; Bianciardi L. - Della

**OSS - Osservazioni**

Chiesa B., L'Opera completa di Giovanni Fattori, Milano, 1970, n.64.;  
Marabottini A. - Quercioli V., I Macchiaioli. Origine e affermazione  
della macchia 1865-1870, Roma, 2000, p. 22;Matteucci G. - Sisi C.,  
L'altra faccia dell'anima: ritratti di Giovanni Fattori, Città di Castello,  
2008, pp. 170-171.