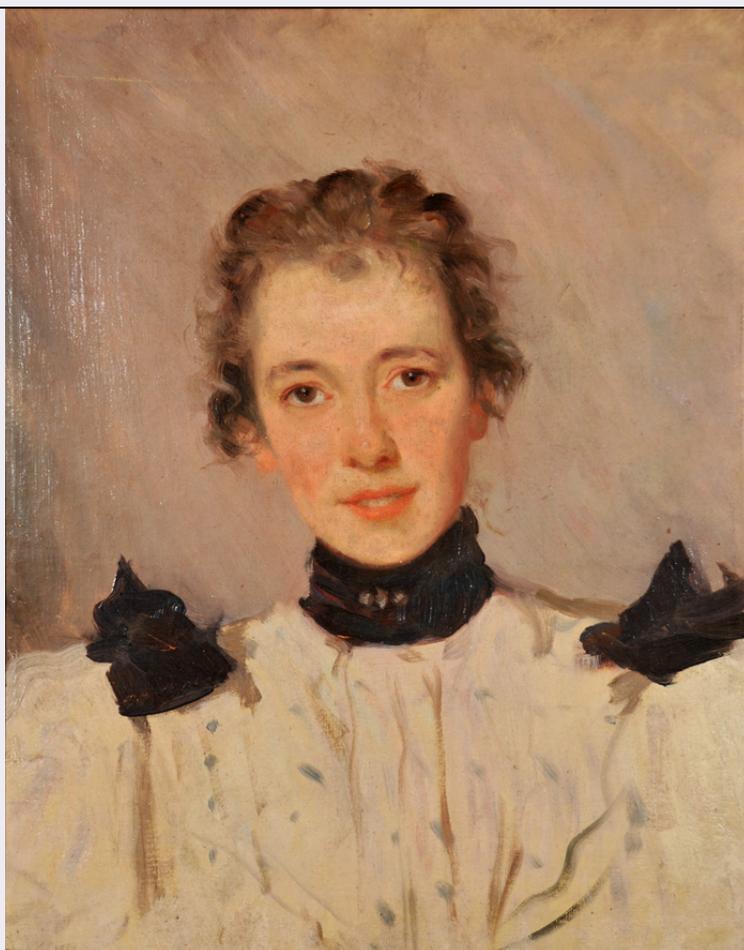


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827628

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione Espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	3709
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto
<b>SGTT - Titolo</b>	Ritratto dai fiocchi neri
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1894
<b>DTSF - A</b>	1894
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gordigiani Edoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Firenze 1866/1961
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	55
<b>MISL - Larghezza</b>	47
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ritratto femminile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ed.Gordigiani/1894
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ritratto raffigura la moglie del pittore, Sophie Carpenter Dunning di Philadelphia. Il pittore l'aveva conosciuta durante il suo soggiorno negli Stati Uniti, dove era giunto tra il 1893 e il 1894 rimanendovi fino al 1897, e l'aveva sposata nel 1896. Rimase la sua compagna di vita fino alla morte di Sophie nel 1956, anno in cui il pittore sposò l'allieva Irene Fabbri, conosciuta nel 1930. L'opera appartiene al periodo della prima maturità, dopo la formazione tra Firenze con Fattori e Parigi,

dove si lasciò influenzare dall'arte di Renoir, Manet, Toulouse-Lautrec Cézanne e Boldini. Allo stesso periodo appartengono alcuni dei migliori ritratti di Gordigiani, come quello di Eleonora Duse, amica della sorella Giulietta, e quello del Cardinale Gibson (entrambi di attuale ubicazione ignota).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Quadriennale
ACQD - Data acquisizione	1939
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	Proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma viale Belle Arti 131

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	Fotografie allegate
FTAP - Tipo	Fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMG3571

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sabbadini
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	p. 6

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 142

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra delle Cento Opere di Eduardo Gordigiani
MSTL - Luogo	Genova - Galleria Rotta
MSTD - Data	1938

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	III Quadriennale d'Arte Nazionale
MSTL - Luogo	Roma - Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1939

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Osti Guerrazzi A.M.

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Carrera M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Piantoni G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia specifica:Sabbadini A., "Artisti italiani: Gordigiani", in Fiera Letteraria, 1952, p.6;Bucarelli P., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1973, p.142.