

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827983

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	espositivo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale delle Belle Arti, 131
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	994
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto maschile
<b>SGTT - Titolo</b>	Autoritratto
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1885
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia/documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morelli Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Napoli, 1823 - 1901
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	75.5
<b>MISL - Larghezza</b>	46
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	autoritratto dell'artista, con indosso un cappello, all'età di circa sessant'anni
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Morelli
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto rappresenta un autoritratto di Domenico Morelli. La bibliografia data l'opera ai primi anni '80 dell'Ottocento basandosi sul confronto con alcune fotografie dell'artista risalenti agli anni 1891-85 (cfr. Levi P., Domenico Morelli nella vita e nell'Arte, Roma - Torino, 1906, pp. 303, 308). Il figlio Virginio Morelli richiese, in una clausola relativa al legato, di esporre l'opera accanto al ritratto della moglie dell'artista, Virginia Villari, risalente allo stesso periodo (1882, cfr. scheda n. 00827980). Morelli eseguì diversi autoritratti durante tutta la sua lunga carriera: essi permettono di seguirne l'evoluzione artistica e il percorso biografico. La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, oltre a quello in esame, ne conserva altri due: il primo è riconducibile agli anni giovanili ("Autoritratto a vent'anni", 1843 ca., cfr. scheda n. 00827930), il secondo è un disegno datato alla fine degli anni '70 dell'Ottocento ("Autoritratto scherzoso", 1875-80 ca., cfr. scheda n. 00827095). Due importanti autoritratti sono inoltre conservati presso le gallerie d'arte moderna di Milano e di Firenze; un terzo autoritratto, circa del 1860, apparve alla Mostra del Ritratto Storico Napoletano del 1954 (n. 130 del catalogo, propr. Leonetti, Napoli). Tra i maggiori disegni e schizzi del medesimo soggetto, infine, si segnalano quelli conservati al Museo Nazionale di Capodimonte e all'Accademia di Belle Arti di Napoli.</p>

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	eredi di Domenico Morelli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1905

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale delle Belle Arti, 131 - Roma

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	Fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	Fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGNAMRMH1374

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	Bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Morelliana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBA - Autore</b>	Conti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. LXXIV

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBA - Autore</b>	Maraini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	sala 2, n. 21

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBA - Autore</b>	Di Majo-Lanfranconi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 209

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra Morelliana nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma - Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>MSTD - Data</b>	1907

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Ausstellung Italienischer Kunst von 1800 bis zur Gegenwart
<b>MSTL - Luogo</b>	Berlino - Akademie der Kunst
<b>MSTD - Data</b>	1937

**SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE****RSE - ALTRE SCHEDE**

<b>RSET - Tipo di scheda</b>	OA
<b>RSED - Data</b>	1982
<b>RSEN - Compilatori</b>	Bonagura C.

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CM PN - Nome compilatore</b>	Renzi A. M.

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CM PN - Nome compilatore</b>	Carrera M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
---------------------------------------	--------------

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia specifica:Mostra Morelliana nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1907;Conti A., Domenico Morelli, Napoli, 1927, tav. LXXIV;Maraini A. (intr.), Ausstellung Italienischer Kunst von 1800 bis zur Gegenwart, Berlino, 1937, sala 2, n. 21;Di Majo E. - Lanfranconi Matteo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Roma, 2006, p. 209.
---------------------------	--