

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00489537

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2240

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

SGTT - Titolo Sorge il mattino

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1910

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Pazzini Norberto

AUTA - Dati anagrafici Verrucchio, Forlì 1856 - 1937

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su tela incollata su tavola

MIS - MISURE

MISU - Unita' NR

MISA - Altezza 37.2

MISL - Larghezza 65.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Biscaglia 1995)

ISR - ISCRIZIONI

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione 1910 N.Pazzini

ISR - ISCRIZIONI

ISRP - Posizione verso

ISRI - Trascrizione (scritta forse autografa) Norberto Pazzini da Verrucchi - 1904 - Aurora sullo Adriatico - Roma; (a matita) fatto 1900

NSC - Notizie storico-critiche

Dipinto coerente all'indirizzo paesaggistico dell'opera di Pazzini. Esiste un dipinto quasi omonimo in collezione privata di Roma ("Sorge il mattino (Alba adriatica)", 1912, olio su tavola, cm 14,5x19,5, esposto a Rimini nel 1982, cat.n.118). (Biscaglia, 1995) Il soggetto del dipinto, l'alba sull'Adriatico, è uno dei prediletti dall'artista: esistono infatti in collezioni private dipinti di stessa composizione tra i quali il più vicino al presente è sicuramente Sorge il mattino (Alba adriatica) in una raccolta romana, datato 1912, un olio su tavola esposto a Rimini nella mostra dedicata a Pazzini nel 1982, (cat.n.118). I due dipinti sono molto simili nella composizione e le differenze sono limitate. Stilisticamente il seguente dipinto è caratterizzato da una maggiore attenzione al disegno (ad esempio degli alberi) con legami più forti con opere degli anni Novanta (vedi "Aratura della terra", Galleria Nazionale d'Arte Moderna) mentre la versione del 1912 è reso con una pennellata più impressionistica. Il paesaggio riprodotto è quello dei dintorni di Verrucchio, il paese natale dell'artista nei pressi di Rimini. Il punto di vista dalla collina che digrada verso il mare ha

delle tangenze con "Aratura". Il dipinto è stato acquistato dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna all'esposizione amatori e cultori di Belle Arti del 1917 per 700 lire. (M. Piccioni, 2009)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Pazzini Norberto
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	Roma / Esposizione Amatori e Cultori

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3561

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	LXXXVI Esposizione della Società Amatori e Cultori di Belle Arti
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1917

MST - MOSTRE

MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1951-52

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Biscaglia M.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome compilatore	Piccioni M.

FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
--------------------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
--------------------------------	--------------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Piccioni, M.

AN - ANNOTAZIONI

Bibliografia: Acquisti di opere d'arte. Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, in "Bollettino d'Arte del Ministero della pubblica Istruzione", fasc. VII, 1917, pag. 49.E. MASELLI, Elenco delle opere

OSS - Osservazioni

esposte alla Reale Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938, pag. 33; G. PISCHEL-FRASCHINI, La pittura italiana in L. Bédédite, G. Folgolari, G. Pischel-Fraschini, La Pittura dell'Ottocento, Milano 1942, pag. 204; P. BUCARELLI, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973, pag. 157; R. MAMMUCARI, La Società degli Acquarellisti in Roma, Velletri 1987, pag. 196.