

SCHEDA

FOTO SILVIO SCAFOLETTI (GNAM)



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00491817
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo

LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Belle Arti 131
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9219
INVD - Data	1996
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1978
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	torso femminile
SGTT - Titolo	Torso di negra al bagno o Nascita di Venere
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1965
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1965
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Pascali Pino
AUTA - Dati anagrafici	Bari 1935 - Roma 1968
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	smalto su tela tensionata su struttura di legno con camera d'aria
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	130
MISP - Profondita'	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	Buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESS - Indicazioni sul soggetto	torso femminile dipinto a smalto nero con costume da bagno.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un'opera appartenente agli esordi dell'attività artistica di Pino Pascali. Diplomatosi in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Roma nel 1959, dopo aver trascorso gli anni seguenti lavorando in pubblicità e per la televisione, a partire dalla fine del 1964 l'artista si dedica alla creazione di opere raffiguranti particolari del corpo femminile. In sintonia con l'indirizzo dominante del momento, Pascali rifiuta i linguaggi tradizionali per elaborare quadri-oggetto, dove la tele, montate su centine di legno, assumono la tridimensionalità della scultura. L'ingigantimento e la messa in primo piano di un frammento umano, se risente delle contemporanee sperimentazioni della Pop americana, non è senza legami con le personali esperienze di Pascali nell'ambito della cinematografia e della pubblicità. Si manifesta comunque, già in queste prime opere, quella componente ludica, intrecciata alla ricerca dell'elemento primario, atavico e ancestrale (in questo caso, la forza e l'autenticità della società primitiva) che caratterizzerà tutta la successiva produzione di Pascali. Non datata, come d'altra parte quasi tutte le creazioni dell'artista, "Torso di negra al bagno", esposta per la prima volta nel settembre del 1965 alla mostra "Revort I" organizzata alla Galleria d'Arte Moderna di Palermo (cfr. bibl.), può quindi essere collocata tra la fine del 1964 e l'estate del 1965. Si può comunque propendere con maggiore certezza verso quest'ultima data (condivisa da tutta la bibliografia successiva), dal momento che l'opera non è compresa tra i pezzi di donna presentati alla prima personale di Pascali, inaugurata alla Galleria La Tartaruga l'11 gennaio 1965. Un'altro "Torso di Negra al bagno", del tutto analogo all'opera in oggetto ad eccezione del costume, intero invece che a due pezzi, è conservato in collezione privata (ripr. in Artisti Italiani Contemporanei 1950-1983, catalogo della mostra, Venezia, Chiesa di San Samuele, 1983).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pascali Franco e Lucia
ACQD - Data acquisizione	1978
ACQL - Luogo acquisizione	Ba/Polignano a Mare

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti, 131 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMG1504

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Revort I. Documenti d'arte oggettiva in Europa

BIBD - Anno di edizione	1965
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli P.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p.21 n.15
BIBI - V., tavv., figg.	s.p. n.15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli P.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 25 n.3
BIBI - V., tavv., figg.	s.p. n.3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Italy and Japan. Art in the last ten decades
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 129 n.47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Elia A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	n.54-55
BIBI - V., tavv., figg.	p. 126 n.54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pino Pascali
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p.65 n.5
BIBI - V., tavv., figg.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pino Pascali
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p.125
BIBI - V., tavv., figg.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pino Pascali, La reivencion del mito mediterraneo
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonito Oliva A. / Tecce A. / Velani L.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto S. / Velani L.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 344
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guadagnini W.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 194-195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Velani L.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frezzotti S. / Italiano C. / Rorro A.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Elia A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	p. 185 n. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stringa N.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 295-296
BIBI - V., tavv., figg.	n. 249
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Revort 1. Documenti d'arte oggettiva in Europa
MSTL - Luogo	Palermo - Civica Galleria d'Arte Moderna
MSTD - Data	2-16 settembre 1965
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Pascali
MSTL - Luogo	Roma - G.N.A.M.
MSTD - Data	31 mag. - 27 giu.1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pascali
MSTL - Luogo	Bari - Pinacoteca Provinciale
MSTD - Data	21 ott. - 21 nov. 1973
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Italy and Japan. Art in the last ten decades
MSTL - Luogo	Osaka - The National Museum of Art
MSTD - Data	6 ott. - 2 dic. 1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali
MSTL - Luogo	Bari - Accademia di Belle Arti
MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali
MSTL - Luogo	Milano - P.A.C.
MSTD - Data	dic. 1987 - gen. 1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali
MSTL - Luogo	Otterlo - Rijksmuseum Kroller Muller
MSTD - Data	1991
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali
MSTL - Luogo	Parigi - Musée de la Ville
MSTD - Data	mar. - mag. 1991
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali, la reivencion del mito mediterraneo
MSTL - Luogo	Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pop Art 1956-1968
MSTL - Luogo	Roma, Scuderie del Quirinale
MSTD - Data	ott. 2007 - gen. 2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pascali, Leoncillo due artisti a confronto
MSTL - Luogo	Spoletto, Galleria Civica d'Arte Moderna
MSTD - Data	2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il pittore e la modella, da Canova a Picasso
MSTL - Luogo	Treviso, Casa dei Carraresi

MSTD - Data

nov. 2010 - mar. 2011

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE****RSER - Riferimento
argomento**

scheda storica

RSET - Tipo di scheda

OA

RSED - Data

1985

RSEN - Compilatori

Pirani F.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome compilatore

Spinazzè S.

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome compilatore

Brogna G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Piantoni G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Frezzotti S.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2011

AGGN - Nome revisore

Brogna G.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia:-Revort I. Documenti d'arte oggettiva in Europa, catalogo della mostra, Palermo, Civica Galleria d'Arte Moderna, 1965;-Pino Pascali, catalogo della mostra con presentazione di P.Bucarelli, Roma, De Luca, 1969, p.21 n.15, ripr. s.p. n.15; -S. Pinto, Pino Pascali nella storia dell'arte italiana dal 1956 ad oggi, Milano D'Ars 1969-E. Crispolti, Retrospettiva Pascali, in "Il Cannocchiale", Roma 1970, p. 237; -Pascali, catalogo della mostra con saggio di P.Bucarelli, Bari, Pinacoteca Provinciale, 1973, p. 25 n.3, ripr. s.p. n.3; -V.Rubiu, Pascali, Roma, De Luca, 1976, ripr. ; -Italy and Japan. Art in the last ten decades, catalogo della mostra, Osaka, The National Museum of Art, p. 129 n.47; -G.De Marchis, L'Arte in Italia dopo la II Guerra Mondiale, in Storia dell'Arte Italiana, vol. VIII, Torino 1982, p.624; -Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di A.D'Elia, Bari, Laterza, p. 198, n.54-55, ripr. p. 126 n.54; -Pino Pascali, catalogo della mostra, Milano, P.A.C., 1987, p.65 n.5, ripr. p. 10; -Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di S.Pagé, Parigi 1991, p. 91 (ripr.)-Pino Pascali, catalogo della mostra, Otterlo, Rijksmuseum, Kroller Muller, 1991, p. 125, ripr. p. 30; -Pino Pascali, catalogo della mostra con saggio critico di L.Caramel, Milano, Mazzotta, 1993, ripr. p. 8-Pino Pascali, La reivencion del mito mediterraneo, Madrid Museo Nazionale Centro de Arte Reyna Sofia 2001, p. 75-Pino Pascali, il mare ecc., catalogo della mostra a cura di M. V. Marini Clarelli e L. Velani, Roma Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 2005-L. Velani in G.N.A.M. le collezioni XX secolo, a cura di Pinto S., 2005 Milano Electa, p. 344-Pop Art 1956-1968, catalogo della mostra a cura di W. Guadagnini, Milano 2007, pp. 194-195-Pascali, Leoncillo: due artisti a confronto, catalogo della mostra a cura di L. Velani, Spoleto, Galleria civica d'arte

moderna, 2007 p. 53-B.Tomassi in G.N.A.M. & MAXXI le collezioni 1958-2008 a cura di Frezzotti S., Italiano C., Rorro A., 2009, Milano Electa, p. 517-Pino Pascali, a cura di Anna D'Elia, Milano Electa 2010, p. 185 n. 49-Il Pittore e la modella, da Canova a Picasso, catalogo della mostra a cura di Nico Stringa, Treviso, Casa dei Carraresi novembre 2010 - marzo 2011, pp. 295-296. ripr. 249-M. Tonelli, Pascali, catalogo generale delle sculture 1964-1968, Roma, De Luca Editore, 2011-Tomassi B. in Le Storie dell'Arte, catalogo della mostra Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Milano 2011, pp. 255-271