SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	OA	
LIR - Livello di ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo	00491818	
generale	00471010	
ESC - Ente schedatore	S51	
ECP - Ente competente	S51	
LC - LOCALIZZAZIONE		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	espositivo	
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Belle Arti 131	
UB - UBICAZIONE		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9218	
INVD - Data	1996	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	elemento per happening	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	altare	
SGTT - Titolo	Requiescat	
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1965	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1965	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
Divi Wolfvazione eronologia		

AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Pascali Pino
AUTA - Dati anagrafici	Bari 1935 - Roma 1968
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	struttura lignea rivestita di panno felpato e tela dipinti a smalto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	157
MISP - Profondita'	54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991
RSTE - Ente responsabile	SGNAM RM
RSTN - Nome operatore	M. Profiri (cfr. scheda n. 535 del laboratorio di restauro G.N.A.M.)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	altare con una croce al centro, costituito da diversi materiali montati su una struttura di legno. La parte centrale è coperta da una tela, mentre le laterali, il timpano e la base sono rivestite di materiale lanoso simile al feltro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Joseph Pascali fecit anno
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	dall'alto in basso
ISRI - Trascrizione	Requiescat in pace Conradinus/ Re Suerorum/ Saecula/ Saeculorum/Amen/Decapite Obtruncatus/ Alicuis Opera proditus/ Joseph Pascali fecit anno
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera viene creata in occasione della rassegna "Corradino di Svevia", organizzata dalla Galleria La Salita al Castello Sangallo di Torre Astura di Nettuno il 22 luglio 1965. Concepita come monumento sepolcrale di Corradino, all'interno della mostra (a cui partecipavano, tra gli altri, anche Ceroli, Festa, Mambor, Mauri, Schifano) l'opera era collocata in una cripta che, la sera della premiazione (22 luglio), faceva da sfondo ad un happening in cui l'artista, indossando abiti medioevali, celebrava un rito funerario tra

incensi, torce e musiche antiche. Come ha sottolineato V.Rubiu (cfr. bibl.), tale azione non è estranea alla ricerca sul mito e sulla sacralità del teatro originario condotta negli stessi anni da Grotowski e dal Living Theatre. Quest'ultimo doveva essere ben conosciuto da Pascali che, nel marzo 1965, aveva assistito alla rappresentazione di "Mysteries", al teatro Eliseo di Roma.

CENT	CONDICTONIC	CITIDIDICA	TITILICOT I
- U1	CONDIZIONE	GIURIDICA	R VINCOLI

ACO	- ACQUISIZIONE
ACQ	- ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione donazione

ACQN - Nome Pascali Franco e Lucia

ACQD - Data acquisizione 1978

ACQL - Luogo acquisizione BA/Polignano a Mare

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

CDGI - Indirizzo Viale delle Belle Arti, 131 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SGNAMRMH92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bucarelli P.

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBN - V., pp., nn. p.21 n.16

BIBI - V., tavv., figg. n. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pinto S.

BIBD - Anno di edizione 1969

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bucarelli P.

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBN - V., pp., nn. p.25 n.4

BIBI - V., tavv., figg. n.4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore D'Elia

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBN - V., pp., nn. p.198 n.59,

BIBI - V., tavv., figg.	p.129 n.59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rubiu V.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p.375
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pino Pascali
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonito Oliva A. / Tecce A. / Velani L.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frezzotti S. / Italiano C. / Rorro A.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Elia
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	p. 186 n.51
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Premio Nettuno
MSTL - Luogo	Torre Astura - Castello Sangallo
MSTD - Data	luglio - agosto 1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Premio Nettuno
MSTL - Luogo	Roma - Galleria La Salita
MSTD - Data	autunno 1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	31 magio - 27 giugno 1969
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo Pino Pascali MSTL - Luogo Napoli, Castel Sant'Elmo MSTD - Data 2004 MST - MOSTRE MSTT - Titolo Pino Pascali, il mare ecc. MSTL - Luogo Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna MSTD - Data ott nov. 2005 SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE RSE - ALTRE SCHEDE RSER - Riferimento argomento RSET - Tipo di scheda OA RSED - Data 1985 RSEN - Compilatori Pirani F.	
MSTD - Data 2004 MST - MOSTRE MSTT - Titolo Pino Pascali, il mare ecc. MSTL - Luogo Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna MSTD - Data ott nov. 2005 SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE RSE - ALTRE SCHEDE RSER - Riferimento argomento scheda storica RSET - Tipo di scheda OA RSED - Data 1985	
MST - MOSTRE MSTT - Titolo Pino Pascali, il mare ecc. MSTL - Luogo Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna ott nov. 2005 SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE RSE - ALTRE SCHEDE RSER - Riferimento argomento RSET - Tipo di scheda OA RSED - Data 1985	
MSTT - Titolo Pino Pascali, il mare ecc. MSTL - Luogo Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna MSTD - Data ott nov. 2005 SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE RSE - ALTRE SCHEDE RSER - Riferimento argomento scheda storica RSET - Tipo di scheda OA RSED - Data 1985	
MSTL - Luogo Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna MSTD - Data ott nov. 2005 SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE RSE - ALTRE SCHEDE RSER - Riferimento argomento scheda storica RSET - Tipo di scheda OA RSED - Data 1985	
MSTD - Data ott nov. 2005 SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE RSE - ALTRE SCHEDE RSER - Riferimento scheda storica RSET - Tipo di scheda OA RSED - Data 1985	
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE RSE - ALTRE SCHEDE RSER - Riferimento argomento RSET - Tipo di scheda OA RSED - Data 1985	
RSE - ALTRE SCHEDE RSER - Riferimento argomento RSET - Tipo di scheda OA RSED - Data 1985	
RSER - Riferimento argomento RSET - Tipo di scheda OA RSED - Data 1985	
argomento RSET - Tipo di scheda RSED - Data Scheda storica OA 1985	
RSED - Data 1985	
RSEN - Compilatori Pirani F.	
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data 1997	
CMPN - Nome compilatore Spianazzé S.	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data 2011	
CMPN - Nome compilatore Brogna G.	
FUR - Funzionario responsabile Piantoni G.	
FUR - Funzionario Frezzotti S.	
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data 2011	
AGGN - Nome revisore Brogna G.	
AN - ANNOTAZIONI	
Bibliografia:-Premio Nettuno 1965, catalogo della mostra a cur Galleria La Salita, Roma 1965, ripr. s.p.; -Pino Pascali, catalogo mostra con presentazione di P.Bucarelli, Roma, De Luca, 1969, 16, ripr. n.16 s.p.;-S.Pinto, Pino Pascali nella storia dell'arte ital dal 1956 ad oggi, edizione per la mostra retrospettiva di Pino Palla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, di Roma, Milano, D'Ai 1969, p.11; -V. Scheiwiller, Mostra di Pino Pascali, Panorama, 1969; -Pascali, catalogo della mostra con saggio di P.Bucarelli, Pinacoteca Provinciale,1973, p.25 n.4, ripr. n.4; -Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di A.D'Elia, Bari, Laterza 1983, p. 59, ripr. p.129 n.59;-V.Rubiu, appendice al Pascali, in Studi in di G.C.Argan, Roma, Multigrafica, 1984, vol. II, p.375; -Pino Facalogo della mostra, Otterlo, Rijksmuseum Kroller Muller, 19 ripr. p. 37;-Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di Bonito A., Tecce A., Velani L., Napoli, castel Sant'Elmo, Electa Napol 2004. pp. 162-163-L. Velani in G.N.A.M. le collezioni XX seccura di Pinto S., 2005 Milano Electa, p. 345-Pino Pascali, il ma catalogo della mostra a cura di M. V. Marini Clarelli e L. Velar Roma Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 2005-B.Tomassi in G.	o della p.21 n. iana ascali s, luglio Bari, 98 n. onore ascali, 91, Oliva i, olo, a re ecc., i,

M. & MAXXI le collezioni 1958-2008 a cura di Frezzotti S., Italiano C., Rorro A., 2009, Milano Electa, p. 516-Pino Pascali, a cura di Anna D'Elia, Milano Electa 2010, p. 186 n.51-M. Tonelli, Pascali, catalogo generale delle sculture 1964-1968, Roma, De Luca Editore, 2011-Tomassi B. in Le Storie dell'Arte, catalogo della mostra Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Milano 2011, pp. 255-271