SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00491825
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Belle Arti 131
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9223
INVD - Data	1996
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	oggetto ricreato
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	balla di fieno

SGTT - Titolo	Balla di fieno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1967
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1967
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Pascali Pino
AUTA - Dati anagrafici	Bari 1935 - Roma 1968
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	paglia su telaio ligneo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	105
MISP - Profondita'	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	buchi formati da parassiti; sfogliamentoo; allentamento e, in qualche caso, rottura delle giunture in ferro; angoli consunti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	paglia su telaio ligneo
NSC - Notizie storico-critiche	"Balla di Fieno" viene presentata per la prima volta nella mostra antologica dedicata a Pascali e ordinata da Palma Bucarelli nel 1969 alla Galleria Nazionale, pochi mesi dopo la prematura scomparsa dell'artista. L'opera fece parte del consistente nucleo di lavori di Pascali che sarebbe entrato, subito dopo la mostra, nelle collezioni permanenti della Galleria Nazionale d'Arte Moderna. La Bucarelli nel catalogo pubblicato per la mostra inseriva questo lavoro nella serie da lei denominata "elementi della natura", opere attribuite al 1967 La genesi dell'opera è abbastanza controversa poiché non è stato possibile reperire alcuna documentazione originale nella quale veniva riprodotta o citata come lavoro autonomo e concluso, inoltre non ha partecipato ad alcuna mostra dedicata all'artista fra il 1967 (data della probabile esecuzione) e il 1969.Queste lacune documentarie hanno portato alcuni critici (cfr. Tonelli, 2011,p.), a considerare "Balla di Fieno" un opera non finita o come elemento modulare di un'istallazione più complessa come ad esempio risulta con "Cornice di Fieno". Il valore

	modulare viene però smentito dal confronto diretto dei due lavori, di cui i supposti moduli hanno misure molto differenti tra loro, quindi non è possibile accettare la tesi di Marco Tonelli che nel suo catalogo generale delle sculture di Pascali, colloca l'opera in questione fra quelle "attribuite".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pascali Franco e Lucia
ACQD - Data acquisizione	1978
ACQL - Luogo acquisizione	BA/Polignao a Mare
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti, 131 - Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRM G3998
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	lettere varie
FNTD - Data	1967-1996
FNTN - Nome archivio	Archivio Amministrativo G.N.A.M.
FNTS - Posizione	2F
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli P.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p.40a,
BIBI - V., tavv., figg.	n.40a s.n.p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli P.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p.25 n.10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	D'Elia A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p.204 n.98,
BIBI - V., tavv., figg.	p.166 n.98;
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pino Pascali. La recostruccion de la naturaleza
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p.77 n.6,
BIBI - V., tavv., figg.	n.6 s.p.;
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pino Pascali, il mare ecc.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burri, gli artisti e la materia 1945-2004,
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-53 / 143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frezzotti S., Italiano C., Rorro A.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	p. 521
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Elia A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	p. 209 n. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tonelli M.
BIBD - Anno di edizione	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali
MSTL - Luogo	Milano - Galleria Jolas
MSTD - Data	1967
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali
MSTL - Luogo	Roma - G.N.A.M.
MSTD - Data	31 maggio-27 giugno 1969
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Pascali
MSTL - Luogo	Bari - Pinacoteca Provinciale
MSTD - Data	21 sett-21 ott 1973
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali
MSTL - Luogo	Bari - Accademia di Belle Arti
MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali, il mare ecc.
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Burri, gli artisti e la materia 1945-2004
MSTL - Luogo	Roma, Scuderie del Quirinale
MSTD - Data	2005
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1985
RSEN - Compilatori	Pirani F.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Spinazzè S.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Brogna G.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia:-Pino Pascali, catalogo della mostra con presentazione di P.Bucarelli, Roma, De Luca, 1969, p.40a, ripr. n.40a s.p.; -Pinto S., Pino Pascali nella storia dell'arte italiana dal 1956 ad oggi, Milano D'Ars 1969-Pascali, catalogo della mostra con saggio di P.Bucarelli, Bari, Pinacoteca Provinciale, 1973, p.25 n.10; -Groopcall, Pino Pascali: rimpianto per una meteora, in "Harper's Bazar", Milano, marzo 1976, p.370; -Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di A. D'Elia, Bari, Laterza, 1983, p.204 n.98, ripr. p.166 n.98; -Pino Pascali. La recostruccion de la naturaleza, catalogo della mostra, Valencia 1992, p.77 n.6, ripr. n.6 s.p.; -A.Imponente, in Conservazione e Restauro nell'arte contemporanea, Atti del Convegno a cura di G. Basile, numero speciale di Arte e Critica, anno III, n.6-7, Roma, primavera-estate 1995, p.35 ripr.-Pino Pascali, il mare ecc., catalogo della mostra a cura di M. V. Marini Clarelli e L. Velani, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 2005-Burri, gli artisti e la materia

	1945-2004, catalogo della mostra a cura di M. Calvesi, I. Tomassoni, Roma, Scuderie del Quirinale Milano 2005, pp. 50-53 e 143-Tomassi B. in G.N.A.M. & MAXXI le collezioni 1958-2008 a cura di Frezzotti S., Italiano C., Rorro A., 2009, Milano Electa, p. 521-Pino Pascali, a cura di Anna D'Elia, Milano Electa 2010, p. 209 n. 95-M. Tonelli, Pascali, catalogo generale delle sculture 1964-1968, Roma 2011-Tomassi B. in Le Storie dell'Arte, catalogo della mostra Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Milano 2011, pp. 255-271