

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo di scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello di ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	12
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00491831
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S51
<b>ECP - Ente competente</b>	S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	espositivo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	viale Belle Arti 131
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	9232
<b>INVD - Data</b>	1996
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	oggetto ricreato
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Fili di lana d'acciaio
<b>SGTT - Titolo</b>	Liane
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1968
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1968
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pascali Pino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Bari 1935-Roma 1968
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	batuffoli di lana di acciaio su anima di filo di ferro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	NR
<b>MISV - Varie</b>	lunghezze variabili da 430 cm a 640 cm
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	Discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	batuffoli di lana di acciaio assemblati su anima di filo di ferro
	L'opera fa parte della serie "Ricostruzioni della natura", a cui Pascali lavora dall'inizio del 1968. Portando a completo sviluppo la problematica del rapporto natura- realtà industriale, già emersa negli "Elementi naturali" del 1967, Pascali si serve ora di materiali artificiali e seriali per dare forma, non senza accenti ludici e ironici, ad un immaginario tratto dal mondo agricolo e campestre, carico di rimandi

**NSC - Notizie storico-critiche**

ad una memoria mitica e arcaica. In "Liane", ad esempio, l'uso di un materiale industriale come la lana d'accao dà forma a delle liane, simboli di un'era primigenia. Ricorrente nell'artista è inoltre il gioco linguistico tra il materiale usato e il titolo (lana/liana). Dai documenti consultati e dalla bibliografia non risulta mai il numero preciso di elementi con i quali l'opera è composta. Nella prima foto esistente risalente alla mostra del 1969, sono distinguibili circa sette o otto elementi, mentre nella foto più recente presente nel catalogo generale della Galleria Nazionale sono presenti tredici elementi

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Pascali Franco e Lucia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1978
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Ba/Polignano a Mare

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale delle Belle Arti, 131 - Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGNAMRM H3993

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTP - Tipo</b>	lettere varie
<b>FNTD - Data</b>	1968-1996
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Amministrativo G.N.A.M.
<b>FNTS - Posizione</b>	2F

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bucarelli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23 n.55,
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n.55 s.p.;

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bucarelli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.25 n.16,
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n.16;
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Marchis G. in Storia dell'arte italiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 624
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Elia A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.206 n.114,
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p.112 n.182;
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pino Pascali. La ricostruzione de la naturaleza
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.77 n.14,
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n.14 s.p.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pino Pascali, La reivencion del mito mediterraneo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonito Oliva A., Tecce A., Velani L.,
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 206-207
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pino Pascali, il mare ecc.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Velani L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frezzotti S., Italiano C., Rorro A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 527
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Elia A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 218 n. 110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pino Pascalis final works 1967-1968
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Celant G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pino Pascali
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma - G.N.A. M.
<b>MSTD - Data</b>	31 maggio-27 giugno1969
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pascali
<b>MSTL - Luogo</b>	Bari-Pinacoteca Provinciale
<b>MSTD - Data</b>	29 ott.-29 nov.1973
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pino Pascali
<b>MSTL - Luogo</b>	Bari - Accademia di Belle Arti
<b>MSTD - Data</b>	1983
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pino Pascali
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano - P.A.C.
<b>MSTD - Data</b>	dic.1987-genn.1988
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pino Pascali. La ricostruzione de la naturaleza
<b>MSTL - Luogo</b>	Valencia - Ivam Centre Julio Gonzalez
<b>MSTD - Data</b>	24 sett-22 nov. 1992
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pino Pascali, La reivencion del mito mediterraneo
<b>MSTL - Luogo</b>	Madrid. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia
<b>MSTD - Data</b>	2001
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pino Pascali

<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli, Castel Sant'Elmo
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pino Pascali, il mare ecc.
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>MSTD - Data</b>	ott. - nov. 2005
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pascali, Leoncillo: due artisti a confronto
<b>MSTL - Luogo</b>	Spoleto, Galleria Civica d'Arte Moderna
<b>MSTD - Data</b>	2007-2008
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	"A multitude of soap bubbles which explode from time to time", Pino Pascalis final works 1967-1968
<b>MSTL - Luogo</b>	Londra, Camden Arts Centre
<b>MSTD - Data</b>	mar. - mag. 2011
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte Povera, 1967-2010
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Triennale di Milano
<b>MSTD - Data</b>	ott. 2011 - gen. 2012
<b>SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	OA
<b>RSED - Data</b>	1985
<b>RSEN - Compilatori</b>	Pirani F.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Spinazzè S.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Brogna G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Piantoni G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Bibliografia:-Pino Pascali, catalogo della mostra con presentazione di P.Bucarelli, Roma, De Luca, 1969, p. 23 n.55, ripr. n.55 s.p.; -Pinto S., Pino Pascali nella storia dell'arte italiana dal 1956 ad oggi, Milano D'Ars 1969-Pascali, catalogo della mostra con saggio di P.Bucarelli, Bari 1973, p.25 n.16, ripr. n.16; -P.Marino, I "giocattoli" di Pino Pascali nel ricordo dei miti perduti, in "La gazzetta del mezzogiorno", Bari, 2 novembre 1973, ripr.; -G.De Marchis, L'arte in Italia dopo la II

## OSS - Osservazioni

guerra mondiale, in Storia dell'arte italiana, vol. VIII, Torino, Einaudi, 1982, p. 624; -Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di A.D'Elia, Bari, Laterza, 1983, p.206 n.114, ripr. p.112 n.182; -Pino Pascali. La ricostruzione de la naturaleza, catalogo della mostra, Valencia 1992, p. 77 n.14, ripr. n.14 s.p.-Pino Pascali, La reivencion del mito mediterraneo, Madrid Museo Nazionale Centro de Arte Reina Sofia 2001, p. 90-Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di Bonito Oliva A., Tecce A., Velani L., Napoli, castel Sant'Elmo, Electa Napoli, 2004. pp. 206-207-Pino Pascali, il mare ecc., catalogo della mostra a cura di M. V. Marini Clarelli e L. Velani, Roma Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 2005-Pascali, Leoncillo: due artisti a confronto, catalogo della mostra a cura di Velani L., Spoleto, Galleria civica d'arte moderna, 2007. p.70-B.Tomassi in G.N.A.M. & MAXXI le collezioni 1958-2008 a cura di Frezzotti S., Italiano C., Rorro A., 2009, Milano Electa, p. 527-Pino Pascali, a cura di Anna D'Elia, Milano Electa 2010, p. 218 n. 110-"A multitude of soap bubbles which explode from time to time", Pino Pascalis final works 1967-1968, catalogo della mostra, Londra Camden Arts Centre, 2011 p. 17, ripr p. 27.-M. Tonelli, Pascali, catalogo generale delle sculture 1964-1968, Roma 2011-Arte Povera 2011, a cura di Celant G., Milano Electa 2011-Tomassi B. in Le Storie dell'Arte, catalogo della mostra Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Milano 2011, pp. 255-271