

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00491832

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--|--|
| INVN - Numero | 9230 |
| INVD - Data | 1996 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | oggetto ricreato |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | arco di lana d'acciaio |
| SGTT - Titolo | L'Arco di Ulisse |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1968 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1968 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Pascali Pino |
| AUTA - Dati anagrafici | Bari 1935-Roma 1968 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | lana di acciaio su struttura di legno |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | NR |
| MISA - Altezza | 250 |
| MISD - Diametro | 340 |
| MISV - Varie | l'altezza è relativa alla freccia |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | Discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | arco di lana d'acciaio su struttura di legno |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera fa parte della serie "Ricostruzioni della natura", a cui Pascali lavora dall'inizio del 1968. Portando a completo sviluppo la problematica del rapporto natura- realtà industriale, già emersa negli "Elementi naturali" del 1967, Pascali si serve ora di materiali artificiali e seriali per dare forma, non senza accenti ludici e ironici, ad un immaginario carico di rimandi ad una memoria mitica e arcaica. "L'Arco di Ulisse" è, insieme a "Cavalletto" e al "Gruppo di Attrezzi Agricoli", uno degli ultimi lavori realizzati da Pascali. Inizialmente |

destinato alla personale presso la galleria Jolas di New York, in programma subito dopo la 34 Biennale, a causa della morte dell'artista viene esposto solo nel 1969 alla retrospettiva organizzata alla G.N.A. M.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Pascali Franco e Lucia |
| ACQD - Data acquisizione | 1978 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Ba/Polignano a Mare |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale d'Arte Moderna |
| CDGI - Indirizzo | Viale delle Belle Arti, 131 - Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|------------------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | fotografie allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SGNAMRM G3943 |

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

| | |
|----------------------|----------------------------------|
| FNTP - Tipo | lettere varie |
| FNTD - Data | 1968-1996 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Amministrativo G.N.A.M. |
| FNTS - Posizione | 2F |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bucarelli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23 n.58, |
| BIBI - V., tavv., figg. | n.58 s.p.; |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pinto S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bonito Oliva A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBI - V., tavv., figg. | s. n. p. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bucarelli P. |

| | |
|--------------------------------|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.25 n.18, |
| BIBI - V., tavv., figg. | n.18; |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rubiu V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Elia A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.207 n.117, |
| BIBI - V., tavv., figg. | p.184 n.117 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Exhibition-Dialogue on Contemporary Art in Europe |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 306; |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pino Pascali |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.73, |
| BIBI - V., tavv., figg. | n.30; |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pino Pascali |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.128, |
| BIBI - V., tavv., figg. | n.97; |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pagè S. - Pino Pascali |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.98 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p.69; |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pino Pascali. La ricostruzione de la naturaleza |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.77 n.14, |
| BIBI - V., tavv., figg. | n.14 s.p. |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pino Pascali, La reivencion del mito mediterraneo**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBN - V., pp., nn.** p. 88**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bonito Oliva A., Tecce A., Velani L.**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBN - V., pp., nn.** pp. 202-203**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pino Pascali, il mare ecc.**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Velani L.**BIBD - Anno di edizione** 2007**BIBN - V., pp., nn.** pp. 61-62**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Frezzotti S., Italiano C., Rorro A.**BIBD - Anno di edizione** 2009**BIBN - V., pp., nn.** p. 526**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** D'Elia A.**BIBD - Anno di edizione** 2010**BIBN - V., pp., nn.** p. 220 n, 113**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pino Pascalis final works 1967-1968**BIBD - Anno di edizione** 2011**BIBN - V., pp., nn.** p. 17,**BIBI - V., tavv., figg.** p. 22**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Tonelli M.**BIBD - Anno di edizione** 2011**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Pino Pascali**MSTL - Luogo** Roma - G.N.A.M.

| | |
|----------------------|---|
| MSTD - Data | 31 maggio-27 giugno 1969 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Vitalità del Negativo nell'Arte Italiana 1960/70 |
| MSTL - Luogo | Roma - Palazzo delle Esposizioni |
| MSTD - Data | novembre1970-gennaio1971 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pascali |
| MSTL - Luogo | Bari - Pinacoteca Provinciale |
| MSTD - Data | 21ottobre-21novembre1973 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pino Pascali |
| MSTL - Luogo | Bari - Accademia di Belle Arti |
| MSTD - Data | 1983 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Exhibition-Dialogue on Contemporary Art in Europe |
| MSTL - Luogo | Lisbona- Calouste Gulbenkian Foundation |
| MSTD - Data | 28 marzo-16 giugno1985 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pino Pascali |
| MSTL - Luogo | Milano - P.A.C. |
| MSTD - Data | dicembre1987-gennaio1988 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pino Pascali |
| MSTL - Luogo | Otterlo - Rijksmuseum Kroller Muller |
| MSTD - Data | 1991 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pino Pascali |
| MSTL - Luogo | Parigi - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris |
| MSTD - Data | marzo-maggio 1991 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pino Pascali. La ricostruzione de la naturaleza |
| MSTL - Luogo | Valencia - Ivam Centre Julio Gonzalez |
| MSTD - Data | 24settembre-22nov.1992 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pino Pascali, La reivencion del mito mediterraneo |
| MSTL - Luogo | Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia |
| MSTD - Data | 2001 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pino Pascali |
| MSTL - Luogo | Napoli, Castel Sant'Elmo |
| MSTD - Data | 2004 |
| MST - MOSTRE | |
| | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| MSTT - Titolo | Pino Pascali, il mare ecc. |
| MSTL - Luogo | Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna |
| MSTD - Data | 2005 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pascali, Leoncillo: due artisti a confronto |
| MSTL - Luogo | Spoletto, Galleria Civica d'Arte Moderna |
| MSTD - Data | 2007-2008 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | "A multitude of soap bubbles which explode from time to time", Pino Pascalis final works 1967-1968 |
| MSTL - Luogo | Londra, Camden Arts Centre |
| MSTD - Data | mar. - mag. 2011 |
| SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE | |
| RSE - ALTRE SCHEDE | |
| RSER - Riferimento argomento | scheda storica |
| RSET - Tipo di scheda | OA |
| RSED - Data | 1985 |
| RSEN - Compilatori | Pirani F. |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome compilatore | Spinazzè S. |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome compilatore | Brognà G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Piantoni G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Frezzotti S. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | <p>Bibliografia:-Pino Pascali, catalogo della mostra con presentazione di P.Bucarelli, Roma, De Luca, 1969, p. 23 n.58, ripr. n.58 s.p.; -Pinto S., Pino Pascali nella storia dell'arte italiana dal 1956 ad oggi, Milano D'Ars 1969-Vitalità del negativo nell'arte italiana, catalogo della mostra a cura di A.Bonito Oliva, Firenze, Centro D, 1970, ripr. s.p.; - Pascali, catalogo della mostra con saggio di P.Bucarelli, Bari 1973, p. 25 n.18, ripr. n.18; -P.Marino, I "giocattoli" di Pino Pascali nel ricordo dei miti perduti, in "La gazzetta del mezzogiorno", Bari, 2 novembre 1973, ripr.; -V.Rubiu, Pascali, Roma, De Luca, 1976, ripr. s.p.; -G.De Marchis, L'arte in Italia dopo la II guerra mondiale, in Storia dell'arte italiana, vol. VIII, Torino, Einaudi, 1982, p. 624; -Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di A.D'Elia, Bari, Laterza, 1983, p.207 n. 117, ripr. p.184 n.117; -Exhibition-Dialogue on Contemporary Art in Europe, catalogo della mostra, Lisbona 1985, ripr, p. 306; -Pino Pascali, catalogo della mostra, Milano, P.A.C., 1987 p.73, ripr. n.30; - Pino Pascali, catalogo della mostra, Otterlo, Fijksmuseum Kroller Muller, 1991, p.128, ripr. n.97; -Pino Pascali, catalogo della mostra a</p> |

OSS - Osservazioni

cura di S.Pagé, Parigi, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1991, p.98 (ripr.), ripr. p.69; -Pino Pascali. La ricostruzione de la naturaleza, catalogo della mostra, Valencia 1992, p.77 n.14, ripr. n.14 s.p.; -Pino Pascali, catalogo della mostra con saggio di L.Caramel, Milano, Mazzotta, 1993, ripr. p.16-Pino Pascali, La reivencion del mito mediterraneo, Madrid Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia 2001, p. 88-Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di Bonito Oliva A., Tecce A., Velani L., Napoli, castel Sant'Elmo, Electa Napoli, 2004. pp. 202-203-Pino Pascali, il mare ecc., catalogo della mostra a cura di M. V. Marini Clarelli e L. Velani, Roma Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 2005-Pascali, Leoncillo: due artisti a confronto, catalogo della mostra a cura di Velani L., Spoleto, Galleria civica d'arte moderna, 2007. p. 61-62-B.Tomassi in G.N.A.M. & MAXXI le collezioni 1958-2008 a cura di Frezzotti S., Italiano C., Rorro A., 2009, Milano Electa, p. 526-Pino Pascali, a cura di Anna D'Elia, Milano Electa 2010, p. 220 n. 113-"A multitude of soap bubbles which explode from time to time", Pino Pascalis final works 1967-1968, catalogo della mostra, Londra Camden Arts Centre, 2011 -Tonelli M. , Pascali, catalogo generale delle sculture 1964-1968, Roma 2011-Tomassi B. in Le Storie dell'Arte, catalogo della mostra Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Milano 2011, pp. 255-271