

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827473
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2019
---------------	------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena storica
SGTT - Titolo	Biumo presso Varese dove rimase ucciso Ernesto Cairoli

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1859
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1859
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ademollo Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Firenze 1824/1911
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	32
<b>MISN - Lunghezza</b>	80
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	paesaggio con edifici e montagne
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRP - Posizione</b>	siglato e datato in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C.A. 1859
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La battaglia di Biumo presso la città di Varese è ricordata nel libro "Varese. Garibaldi ed Urban nel 1859" scritto nel 1863 dal sacerdote Giuseppe Della Valle (1823-1877). In questo testo si narra la battaglia combattuta a Biumo Inferiore il 26 maggio del 1859 tra i garibaldini e gli austriaci del maresciallo Karl von Urban. In questa occasione perse la vita il patriota Ernesto Cairoli (1832-1859) che, dopo aver partecipato ai moti del 1853 e del 1857, si orientò verso la collaborazione con la monarchia costituzionale sabauda, cosicché nel 1859 accorse come volontario tra i Cacciatori delle Alpi. Garibaldi negli ultimi giorni di maggio occupò di sorpresa Varese e riuscì a battere le truppe di Urban prima in questa città e poi a San Fermo presso Como. Il 26 maggio, in particolare, Garibaldi, nell'attesa dell'arrivo delle truppe nemiche, aveva fatto costruire all'ingresso di Biumo una barricata che correva dal muro di cinta di Villa Nerini fino a quello della chiesa di San Cristoforo. In questo ristretto spazio i Cacciatori delle Alpi si opposero all'avanzata degli austriaci ed Ernesto Cairoli, appena ventisettenne, lanciandosi sul nemico dopo aver varcato la fortificazione, venne colpito mortalmente al petto e alla fronte. Ademollo ritrae il luogo della morte del patriota poco dopo gli avvenimenti e molto probabilmente l'artista si servì di questo studio per dipingere "La morte di Ernesto Cairoli a Varese", quadro oggi disperso, ma presentato da Ademollo nel 1861 all'Esposizione Nazionale di Firenze.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Carlo Ademollo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1891

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà dello Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Gallerai Nazionale d'Arte Moderna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma, viale Belle Arti 131

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	Fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sgnamrmG3499

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBA - Autore</b>	P. Bucarelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 127

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBA - Autore</b>	M. Monteverdi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 851

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Osti Guerrazi A. M.

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Sepe S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Piantoni G.
---------------------------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
---------------------------------------	--------------

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973, p. 127; M. Monteverdi, Storia della pittura italiano dell'Ottocento, 1975, I, fig. 851.
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------