SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827476
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2022
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scana storica
SGTT - Titolo	Il ponte di Teano, dove avvenne l'incontro di VIttorio Emanuele con Garibaldi
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSF - A	1870
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ademollo Carlo
AUTA - Dati anagrafici	Firenze 1824/1911
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	42
MISN - Lunghezza	82
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	paesaggio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documantaria
ISRP - Posizione	Siglato e datato in basso a destra
ISRI - Trascrizione	C.A. 1870
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è uno studio per la tela di grandi dimensioni: "L'incontro di Teano" del 1878 (Museo di Capodimonte, Napoli). In questa occasione, a differenza delle altre tele conservate alla Gnam, l'artista ha indagato e osservato i luoghi dell'evento non subito dopo l'incontro di Garibaldi e Vittorio Emanuele II ma addirittura dieci anni più tardi, come riporta la data in iscrizione. L'importante fatto storico avvenne il 26 ottobre del 1860, mentre il condottiero, vittorioso per la liberazione del regno delle Due Sicilie, risaliva la penisola e il re, dopo aver sottratto le Marche e l'Umbria al controllo pontificio, scendeva verso sud per intercettare i soldati garibaldini. L'esatta località dove si verificò effettivamente l'incontro tra i due grandi del risorgimento è oggetto di dibattito a causa della divergenza delle fonti documentarie. Per alcune si ritiene che l'incontro sia avvenuto presso il ponte di Caianello, odierno ponte San Nicola, nella frazione di Borgonuovo (Teano), come illustra Ademollo; per altre, l'incontro sarebbe avvenuto presso il bivio della Taverna della Catena, distante otto chilometri da Teano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Carlo Ademollo
ACQD - Data acquisizione	1891
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria NAzionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3681
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	P. Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 127
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Caserta
MSTD - Data	1961
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Osti Guerrazzi A. M.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: A.M. Comanducci, I pittori italiani dell'800, dizionario critico documentario, Milano 1934, pp. 2-3;Il Risorgimento in terra di lavoro, catalogo della mostra tenuta a Caserta, 1 ottobre 1961, Napoli, 1962, n.899 (Napoli, Capodimonte), p. 162;P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973, p. 127.