SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00828251
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCC - Complesso di appartenenza	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale Belle Arti, 131
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1927/215
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto storico
SGTT - Titolo	Campo d'azione della battaglia di Custoza - Campagna del 1866 (Custoza)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1867

DTSF - A	1867
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Palizzi Filippo
AUTA - Dati anagrafici	Vasto, Chieti, 1818 - Napoli, 1899
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	99
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	paesaggio con edificio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	iscrizione
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Proviano - Filip. Palizzi fece dal vero - Custoza - Monte Torre - Casa M. Torre - Monte Croce - Strada di Staffato - Boscone - Monte del Fra - del Sole
NSC - Notizie storico-critiche	Filippo Palizzi nel 1867, durante un viaggio nel nord d'Italia, si soffermò a visitare e ritrarre i luoghi in cui si erano svolti gli scontri armati tra l'esercito italiano e le truppe austriache, ricordando in particolare la battaglia di Custoza del 24 giugno 1866. Per una attenta resa dell'ambientazione paesistica l'artista produsse molti studi. Sulla tela in basso sono elencati dall'artista i diversi riferimenti topografici per ricordare i luoghi degli scontri di Custoza: Monte Torre, Casa M. Torre, Monte Croce, Strada di Staffato, Boscone, Monte del Fra, Monti del Sole.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	dono
ACQN - Nome	Filippo Palizzi
ACQD - Data acquisizione	1892
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	Proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna

CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti, 131 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. di Majo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	193
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia:P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973, p. 155;E. di Majo, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo. E. Di Majo, M. Lafranconi (a cura di), Electa, Milano 2006, p. 193.