SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827738
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo **LDCQ - Qualificazione** Espositivo

LDCN - Denominazione

attuale

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo Viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche Sala di Giordano Bruno

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8349

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia
PRVP - Provincia RM

I			
PRVC - Comune	Roma		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC			
PRCT - Tipologia	locali di immobile		
PRCQ - Qualificazione	studio dell'artista		
PRCD - Denominazione	Ferrari Ettore		
PRCS - Specifiche	via Valenziani, 6		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1985		
	OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	scultura		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	soggetto storico		
SGTT - Titolo	La morte di Emilio Morosini		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA		
DTZG - Secolo	XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA CA		
DTSI - Da	1883		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1883		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTN - Nome scelto	Ferrari Ettore		
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1845 - Roma 1929		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	Bronzo		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	NR		
MISA - Altezza	65		
MISL - Larghezza	115		
MISP - Profondità	46		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di	buono		
conservazione			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	soldato ferito, per metà disteso su una barella con il braccio destro appoggiato sul bordo della lettiga e la spada stretta nella mano		

ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRP - Posizione	sulla base, davanti	
ISRI - Trascrizione	E. Ferrari - Roma e Fond. Nelli - Roma	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMP - Posizione	sul punzone	
STMD - Descrizione	Fond. Nelli - Roma	
NSC - Notizie storico-critiche	Emilio Morosini, (Milano 1830 - Roma 1849) patriota italiano risorgimentale, combatté durante le Cinque Giornate di Milano ed in seguito, insieme a Dandolo, nel battaglione bersaglieri di Luciano Manara e con questo stesso reparto fu alla difesa della Repubblica Romana nel 1849. Morosini è ritratto nell'ultimo istante di vita ossia quando il 29 giugno 1849 venne ferito sul bastione del Merluzzo e trasportato sulla barella in un ospedale da campo. L'opera fu esposta a Roma "Esposizione Internazionale di Belle Arti" (cat. n. 44 sala H) ne 1883 con il titolo "Morte di Emilio Morosini (Assedio di Roma 1849)' L'iconografia deriva da un altro bozzetto sempre dello stesso anno (1883) dal titolo "Soldato ferito" (terracotta, cm 19x25x25. Coll. privata, Roma; cfr. Mantura, Rosazza Ferraris op.cit., p.110, n. 8), in cui il soldato disteso su una barella con il braccio destro alzato, che avrebbe dovuto impugnare nella mano una spada, cerca disperatamente di difendere la propria patria. Nel Morosini invece troviamo una trasformazione della posizione del braccio destro che compare appoggiato sul bordo della lettiga con in mano la spada.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Buttignon Ferrari Frey Cesira	
ACQD - Data acquisizione	1985	
ACQL - Luogo acquisizione	Roma	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna	
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	fotografie allegate	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1312	
TITIL Coulee Identificative	7	
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	5	
	Archivio Gnam	
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE		

FNTS - Posizione	b.34 fasc.7		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Esposizione Internazionale di Belle Arti		
MSTL - Luogo	Roma		
MSTD - Data	1883		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2007		
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.		
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.		
AGG - AGGIORNAMENTO			
AGGD - Data	2011		
AGGN - Nome revisore	Sepe S.		
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Ettore Ferrari, cat. mostra a cura di B. Mantura, P. Rosazza Ferraris, Latina, Palazzo della Cultura, 1988-89, p. 110, n.9;L. D.M. Scheda dell'opera in "Il Lauro e il Bronzo. La scultura celebrativa in Italia 1800 - 1900", Torino 1990, n. 25, p.87;A. Imbellone, Scheda dell'opera in "Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo", Electa, Milano 2006, p. 237 e ripr.		